José Nunes de Oliveira (Patesko)

Hino de Pitangui

Arranjo: Wâner Nogueira

José Nunes de Oliveira (Patesko) (1924-1992)

Natural de Pitangui, José Nunes de Oliveira (Patesko). Era Filho de Olímpio Nunes da Silva e Maria Alves Oliveira. Tornou-se uma das figuras mais importantes do cenário musical da cidade. Compositor, arranjador, instrumentista e educador, sua vida foi dedicada quase que exclusivamente à música.

Acompanhou grandes cantores como Agostinho dos Santos, Clara Nunes, Ângela Maria, Orlando Silva, Elizeth Cardoso e muitos outros. Foi violonista da orquestra da Rádio Inconfidência em Belo Horizonte, além de primeiro substituto do Maestro Moacir Portes, o regente dessa mesma Orquestra.

Violonista autodidata foi grande admirador de Vinícius de Moraes, Tom Jobim, Pixinguinha, Elis Regina, e de Clara Nunes, com quem conviveu grande parte de sua vida na Rádio Inconfidência. Foi professor de várias personalidades do meio musical e político brasileiro, como Waldir Silva, a quem deu aulas de cavaquinho, ainda em Pitangui.

Professor Patesko lançou um método para o estudo de seu instrumento predileto, o violão. Lançou o "Violão a jato" fruto, segundo suas próprias palavras, de "30 anos de experiência*"*. No prefácio desse livro assim se expressa o talentoso professor, adepto da aprendizagem por música: *Sou um homem que não tem vaidade pessoal e nenhum interesse me move. Mas acontece que frequentemente encontro pelas ruas pessoas que me fazem, como por exemplo, perguntas assim: Patesko, como pôde você decorar tantos acordes e nunca os esquecer?'. A tais pessoas, respondo que nunca decorei e nem me preocupo em decorá-los. Eu apenas os armo na hora, graças aos meus conhecimentos musicais*.

Muitas de suas músicas foram gravadas, no Brasil e até no exterior. Foi ainda autor de várias músicas alusivas à cidade de Pitangui e a sua gente, como os hinos do Pitangui Esporte Clube e do São Francisco Futebol Clube, da Ave Maria para Nossa Senhora do Pilar, Exaltação a Pitangui, Cavalhada, Festa de São João, Valsa da Saudade, além de muitas outras.

Em Pitangui, o seu sorriso era outro. Ele como muitos naquela época, também a chamava de "Capital do Amor", tão grande era a sua dedicação e carinho pela "Velha Serrana". Foi nela que ele conheceu a sua amada, Edith, com quem foi casado e tiveram sete filhos, todos pitanguienses.

A expressão "Capital do Amor" era tão marcante, que o músico a colocou no hino da cidade, composto por ele a pedido da prefeitura de Pitangui naquela época. O hino foi estampado na contracapa de cadernos escolares, que foram distribuídos pela própria Prefeitura a alunos das escolas públicas da cidade.

Foi homenageado em Pitangui pelo Instituto Esther Valério, Pitangui Esporte Clube, São Francisco Esporte Clube e Prefeitura de Pitangui dentre outras. Também foi reverenciado juntamente com o seu hino em desfile pelas ruas, nas comemorações aos 298 anos da cidade.

"Simples, tradicionalista, tímido e honesto. Ele era grande". Para um homem recheado de tantos valores e tantos feitos, é merecida mais esta homenagem. Fez-se, portanto, um arranjo inédito para banda de música de uma de suas mais importantes e conhecidas composições: o **Hino de Pitangui.**

José Nunes de Oliveira (Patesko)

Hino de Pitangui

Arranjo: *W*âner Nogueira

Instrumentação:

*flautim

flauta transversal

*Clarinete em Eb (requinta)

Clarinete 1

Clarinete 2

Clarinete 3

Saxofone Alto 1

Saxofone Alto 2

Saxofone Tenor

*Saxofone Barítono

* Trompa em F 1

*Trompa em F 2

Trompete Bb 1

Trompete Bb 2

Trompete Bb 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

*Trombone 4

*Bombardino 1

*Bombardino 2

Tuba

Caixa

Prato

Bumbo

** Instrumentos opcionais, não essenciais à execução da obra*

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

♩= 65
Maestoso

Allegro a tempo
♩ = 130

rall.

Flautim
Flauta Transversal
Clarinete em E♭ (Requinta)
Clarinete em B♭ 1
Clarinete em B♭ 2
Clarinete em B♭ 3
Saxofone Alto 1
Saxofone Alto 2
Saxofone Tenor
Saxofone Barítono
Trompa em F 1
Trompa em F 2
Trompete em B♭1
Trompete em B♭2
Trompete em B♭3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Trombone 4
Bombardino 1
Bombardino 2
Tuba
Canto
Caixa
Bumbo
Prato

cresc. molto

20

Fltm
Fl. T.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sax. A 1
Sax. A 2
Sax. T.
Sax. Bari.
Trmp. 1
Trmp. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn.3
Tbn 4
Bomb.1
Bomb.2
Tba.
Cnto
Cx.
Bmb.
Pt.

cresc. molto

G⁷ C F♯° C C G

Do La - vra - do ao São Fran - cis - co da Pe - nha ao cha - pa - dão e O - la - ria -

33

Fltm
Fl. T.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sax. A 1
Sax. A 2
Sax. T.
Sax. Bari.
Trmp. 1
Trmp. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn.3
Tbn 4
Bomb.1
Bomb.2
Tba.
Cnto
Cx.
Bmb.
Pt.

8va

F/E♭ Dm Dm/C♯ Dm/C G G/B Dm G7 F♯° C C F♯° C

a San-to An-tô-nio Cer-ra-do e Cen-tro teu po-vo to-do can-ta a-le-gre nes-te di-a Pi-tan-gui bi-cen-te-ná-ria és le-gen

2

4

46

To Coda

Fltm
Fl. T.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sax. A 1
Sax. A 2
Sax. T.
Sax. Bari.
Trmp. 1
Trmp. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn.3
Tbn 4
Bomb.1
Bomb.2
Tba.
Cnto
Cx.
Bmb.
Pt.

Gm7 C7 F F#° F#m(b5)/A B7 C A7 Dm G7 C

dá-ria ca-pi-tal do a mor Qual-quer cul-tu-ra tem em to-da ar-te tem tem um pou-co de Pi-tan-gui tam-bém! Ra-

58

Fltm
Fl. T.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sax. A 1
Sax. A 2
Sax. T.
Sax. Bari.
Trmp. 1
Trmp. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn.3
Tbn 4
Bomb.1
Bomb.2
Tba.
Cnto
Cx.
Bmb.
Pt.

p *mp* *mf* *tr*

G D7 Am D G

i - nha do O - es - te Tu fas - ci - nas ber - ço de ce - le - bri - da - des mil Tu hon - ras

66

D.S. al Coda

Fltm
Fl. T.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sax. A 1
Sax. A 2
Sax. T.
Sax. Bari.
Trmp. 1
Trmp. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn.3
Tbn 4
Bomb.1
Bomb.2
Tba.
Cnto
Cx.
Bmb.
Pt.

D.S. al Coda

Dm7 G7(♭13) C(♯11) C♯m7(♭5) Eb(6#) D7 G

sem - pre nos - sa Mi - - - - nas, és or - gu - lho do Bra - sil!

p *f*

74

Maestoso

Fltm
Fl. T.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sax. A 1
Sax. A 2
Sax. T.
Sax. Bari.
Trmp. 1
Trmp. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn.3
Tbn 4
Bomb.1
Bomb.2
Tba.
Cnto
Cx.
Bmb.
Pt.

C F♯m7(♭5) F♯m(♭5)/A B7 C A7/C♯ C C/E

bém Qual - quer cul - tu - ra tem em to - da ar - te tem Tem um

81

rall.

Fltm
Fl. T.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sax. A 1
Sax. A 2
Sax. T.
Sax. Bari.
Trmp. 1
Trmp. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn.3
Tbn 4
Bomb.1
Bomb.2
Tba.
Cnto
Cx.
Bmb.
Pt.

ff

rall.

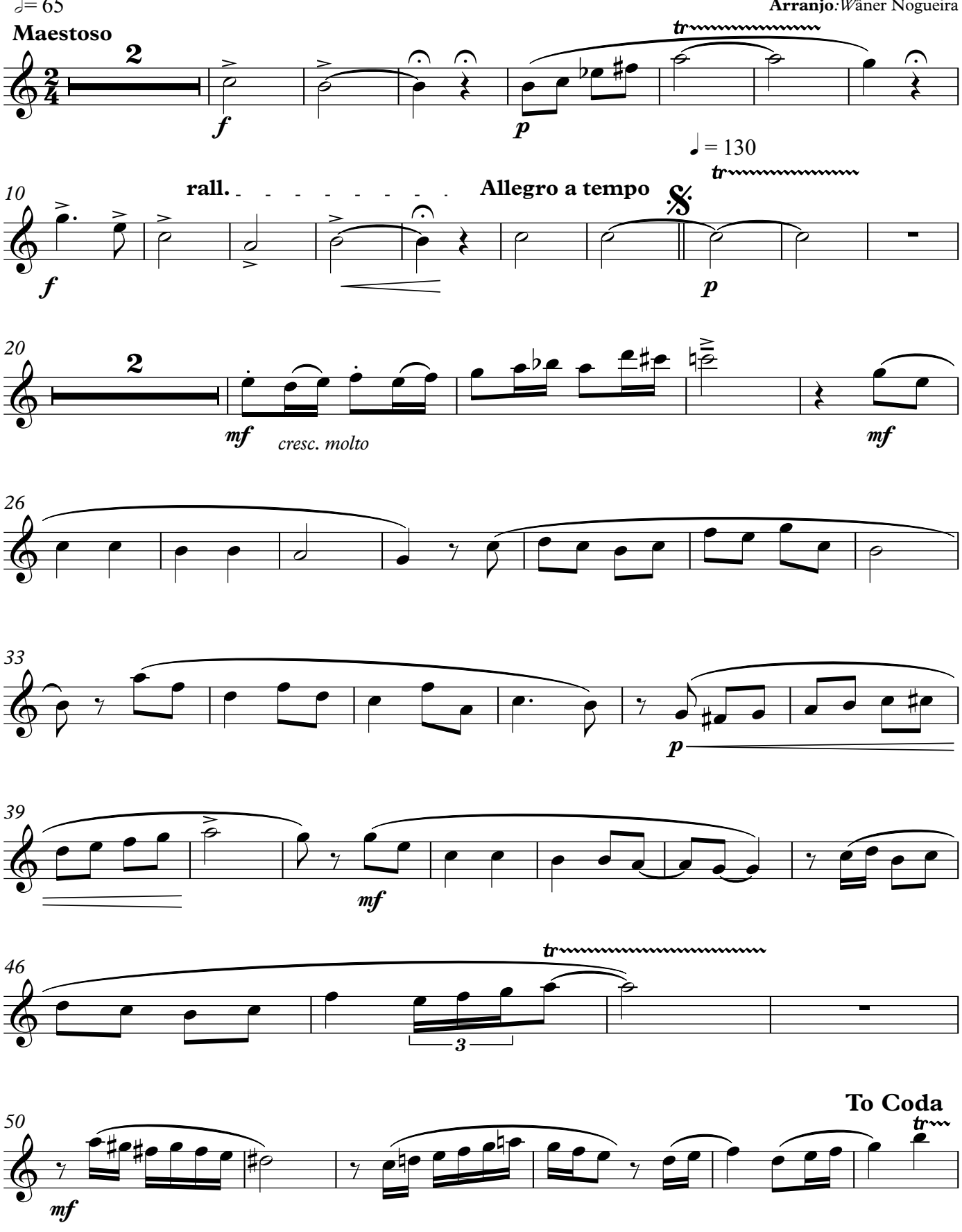
F Dm Dm/F G7 C F♯° C

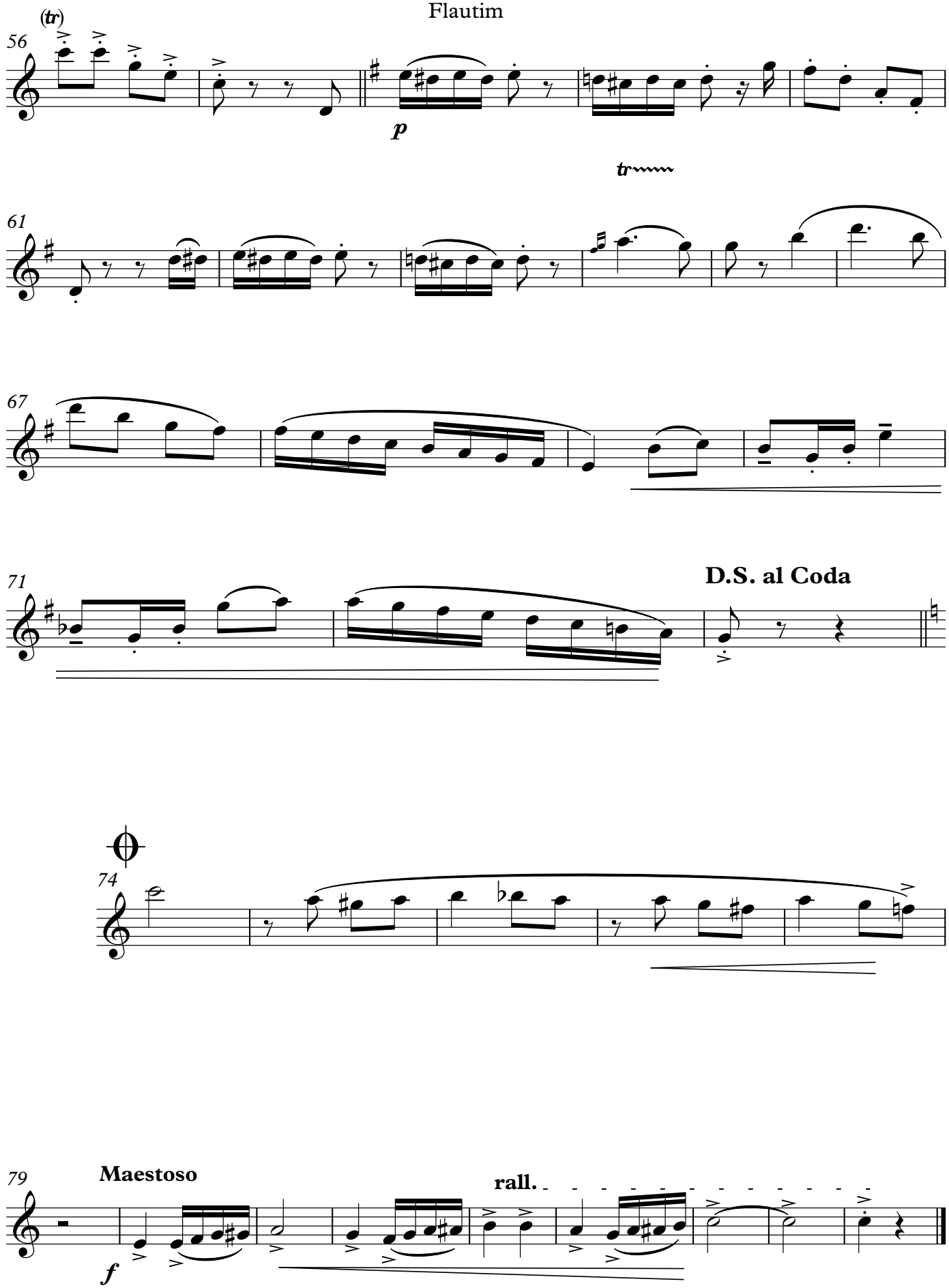
pou - - - - co de Pi - tan - - gui tam - - bém!

Flautim

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

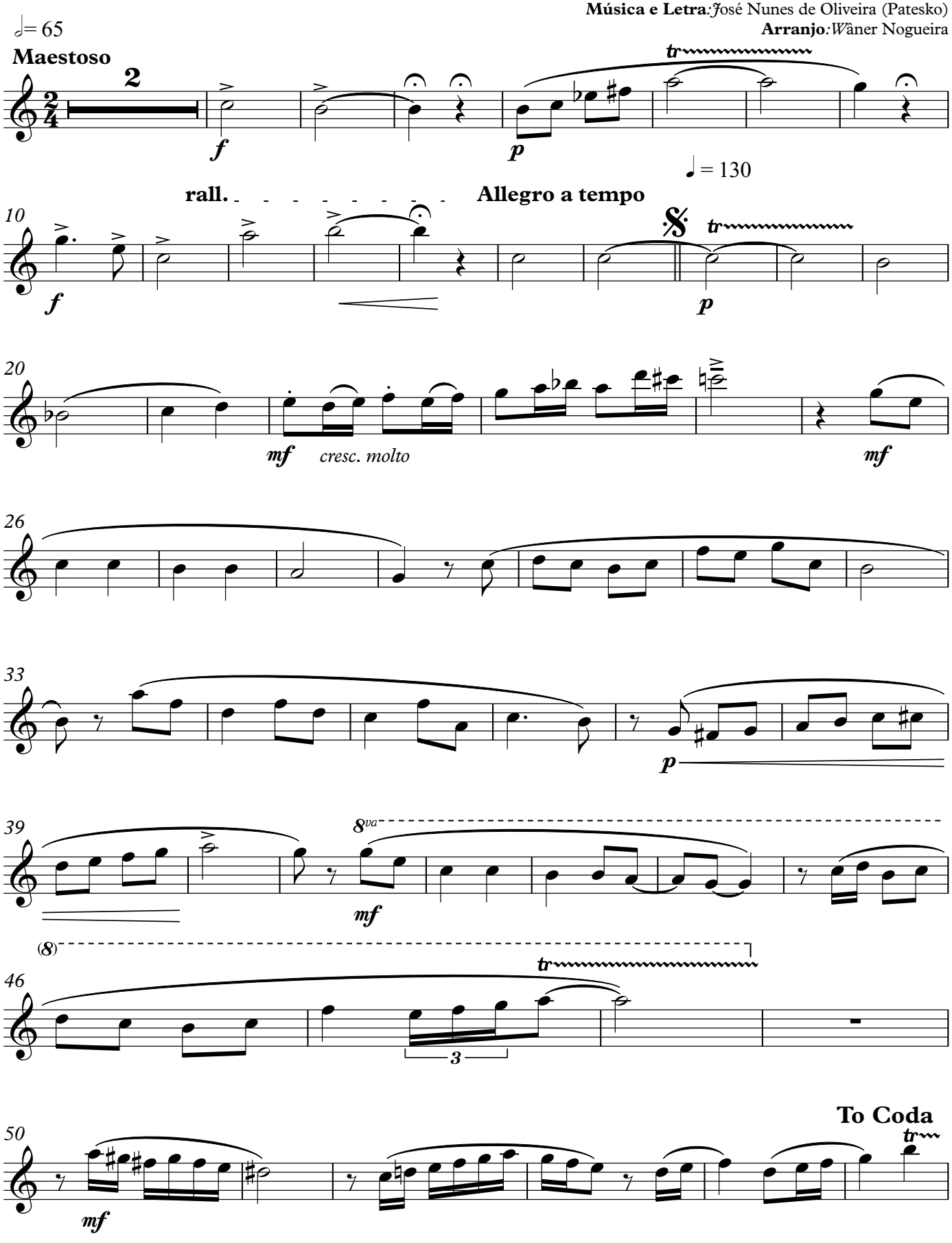


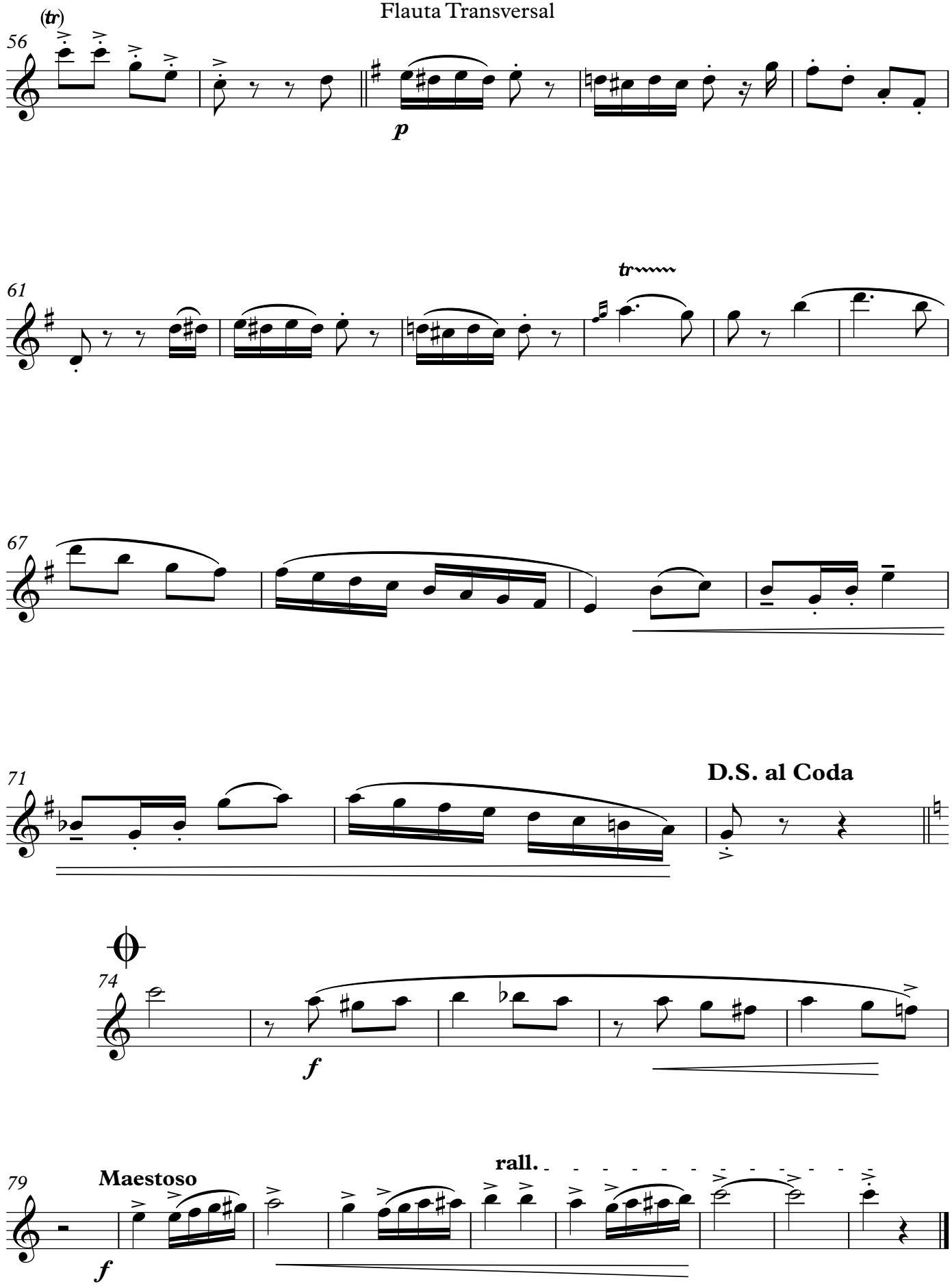

(tr)
56
p
tr
61
67
71
D.S. al Coda
74
79
Maestoso
f
rall.

Flauta Transversal

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

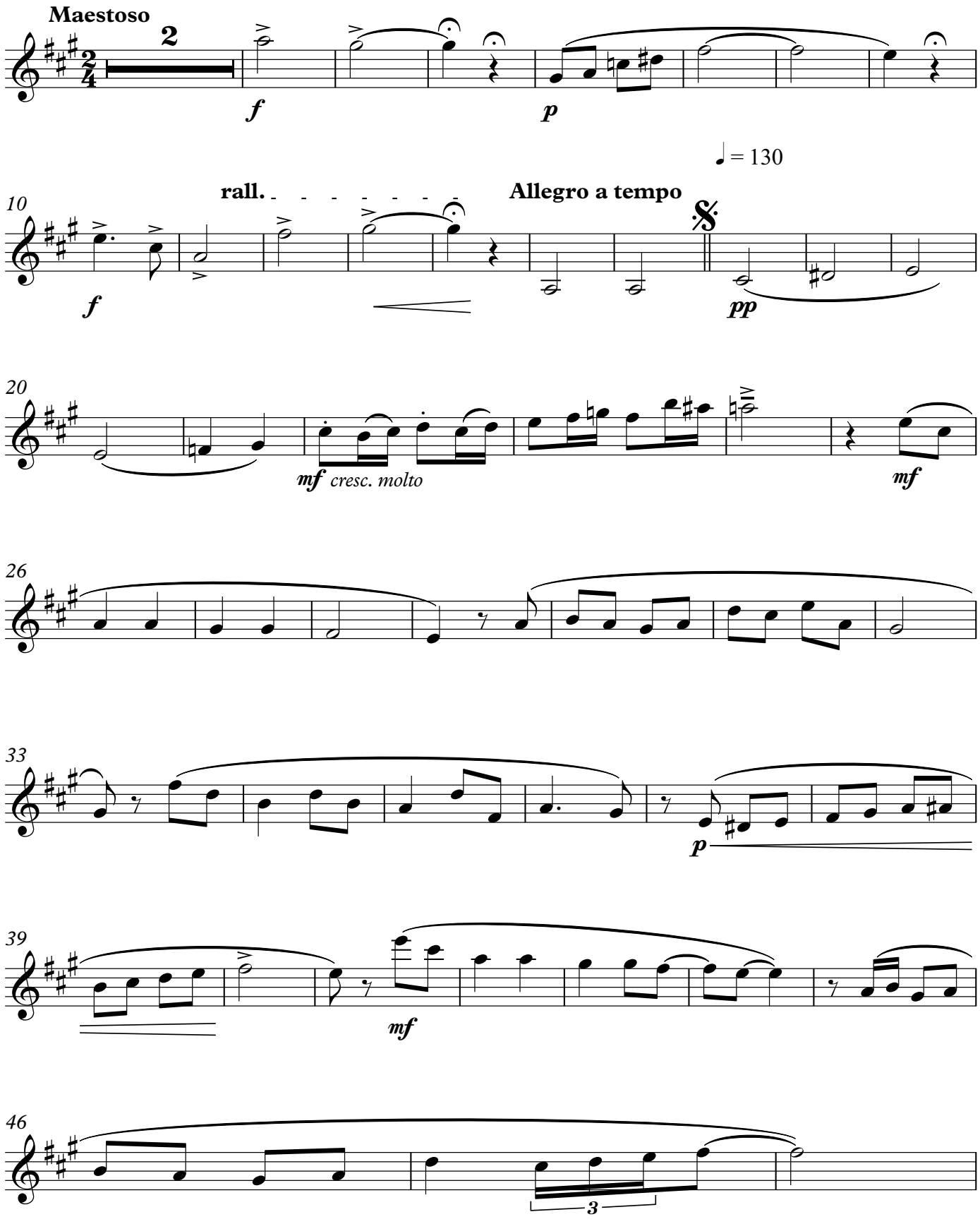


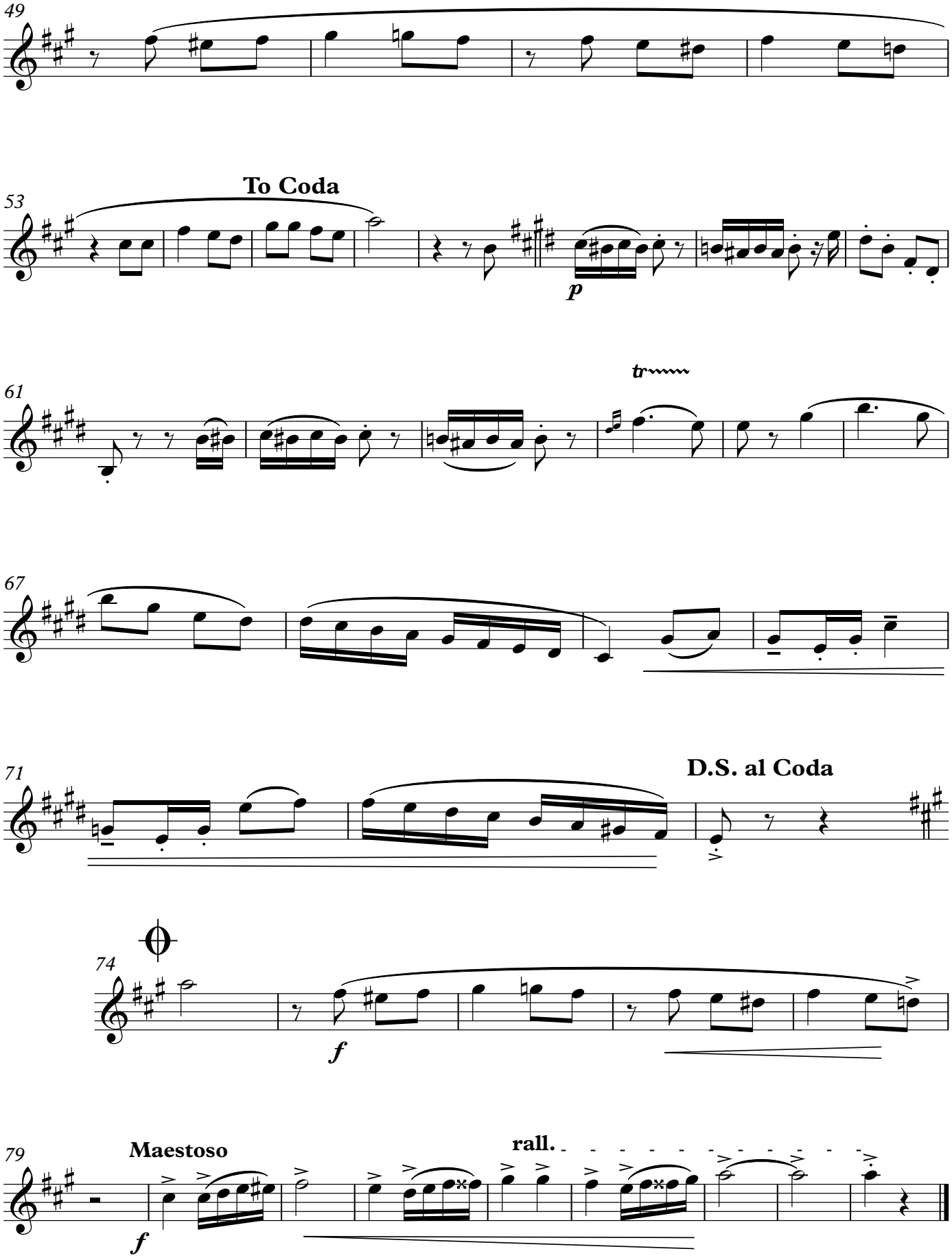

(tr)
56
p
61
tr
67
71
D.S. al Coda
74
f
79
Maestoso
f
rall.

Hino de Pitangui

Clarinete em Eb (Requinta)

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

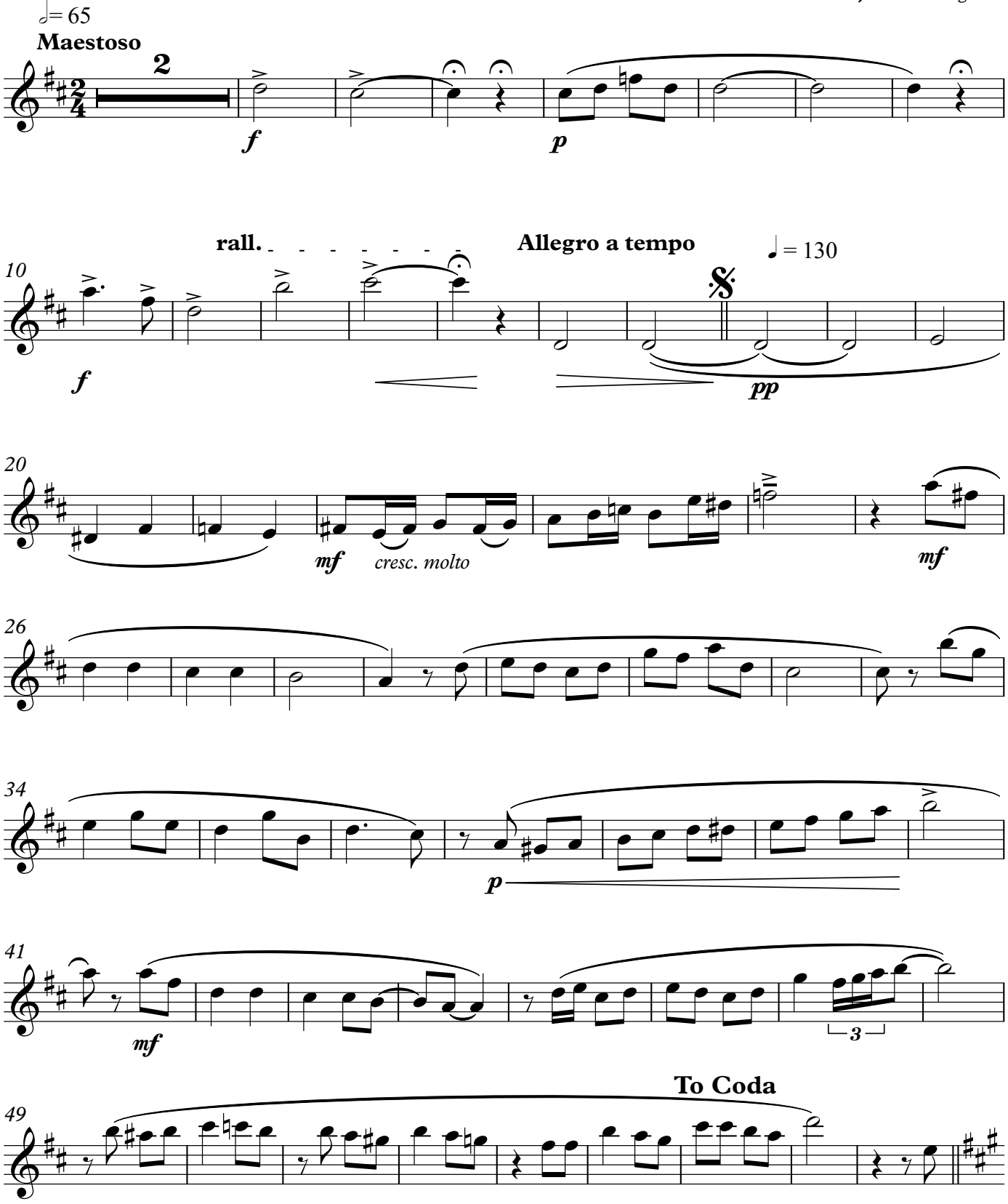


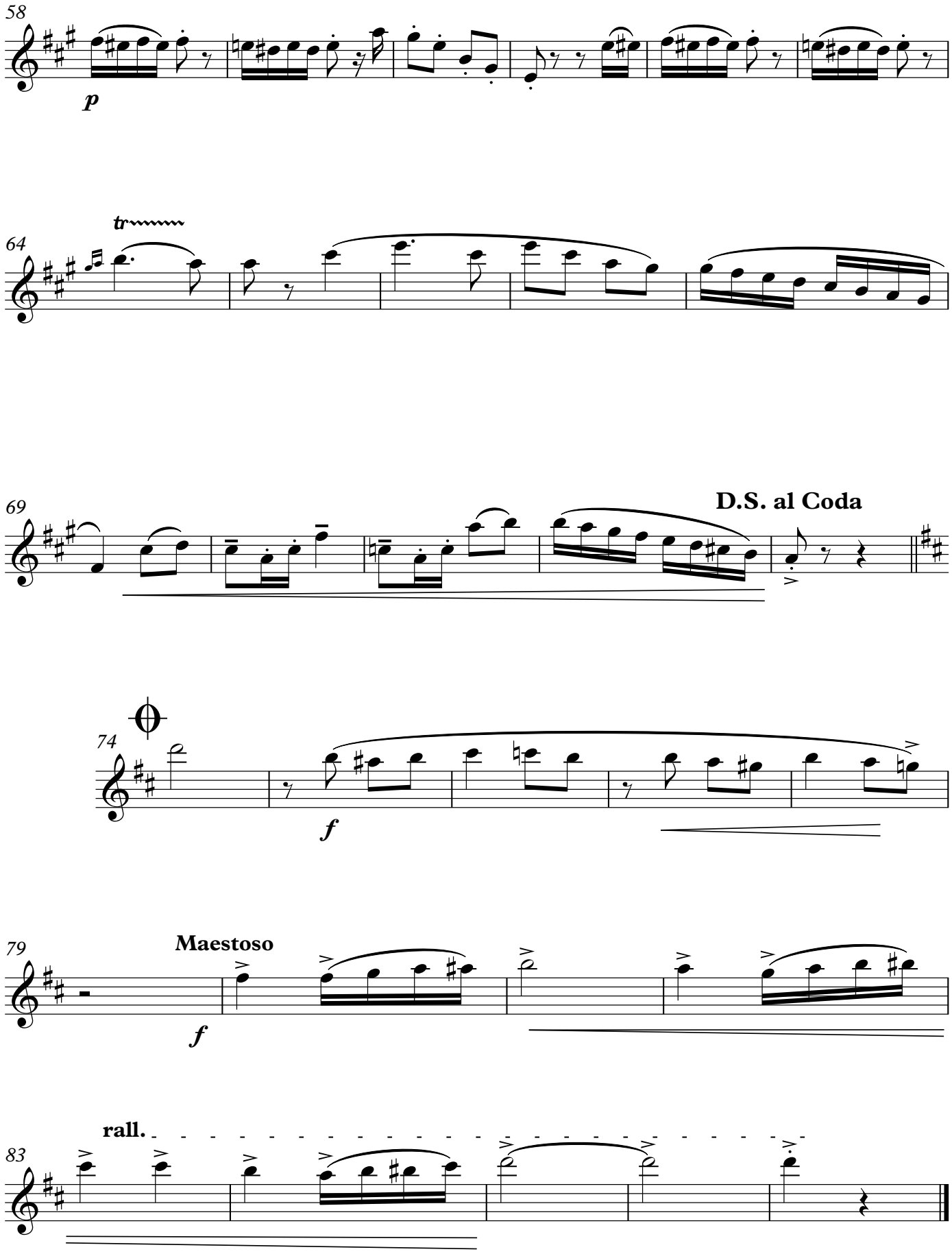

49
53
To Coda
p
61
tr
67
71
D.S. al Coda
74
f
79
Maestoso
f
rall.

Clarinete em Bb 1

Hino de Pitangui

Música e Letra:*J*osé Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo:*W*âner Nogueira

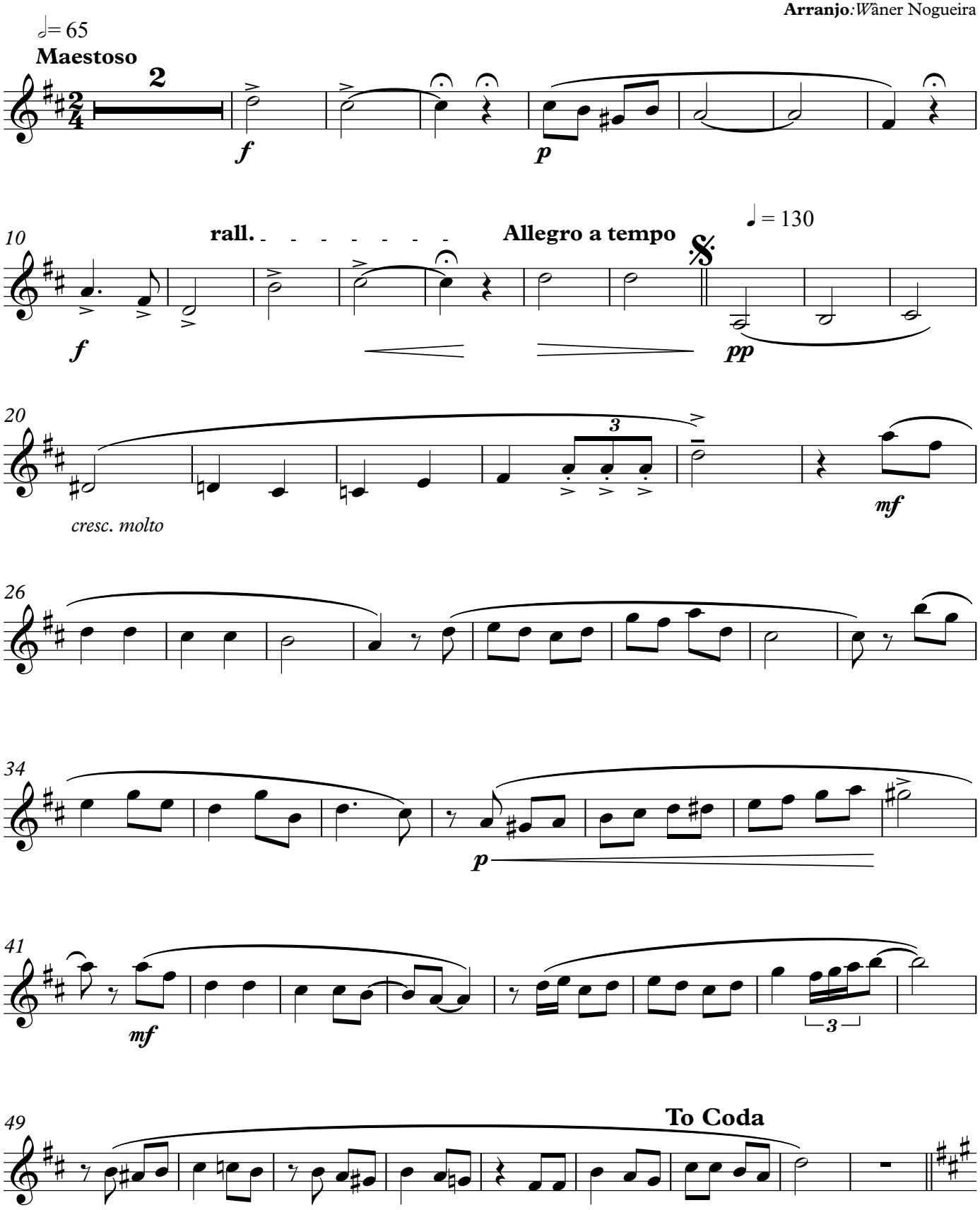


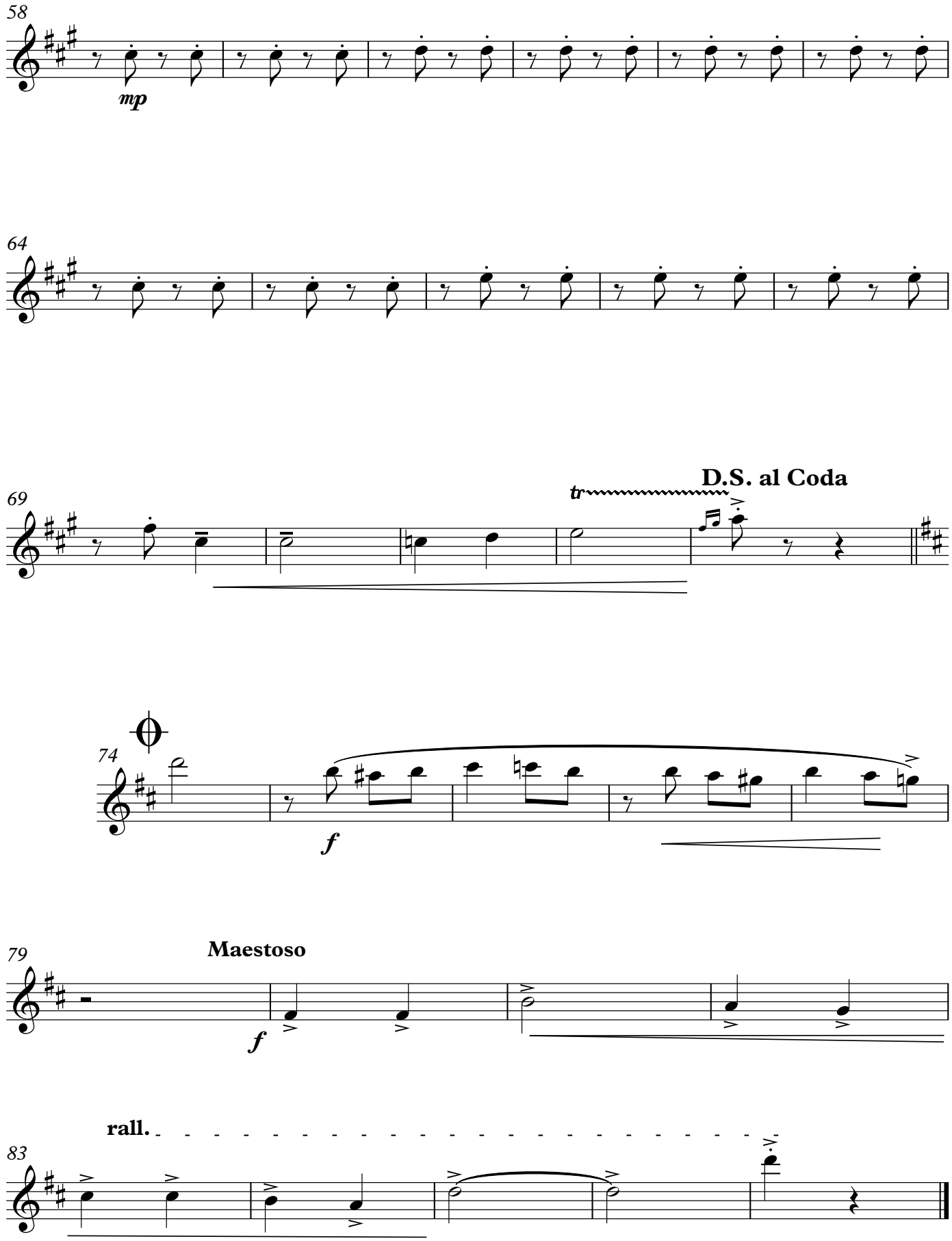

58
p
64
tr
69
D.S. al Coda
74
f
79
Maestoso
f
83
rall.

Clarinete em Bb 2

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

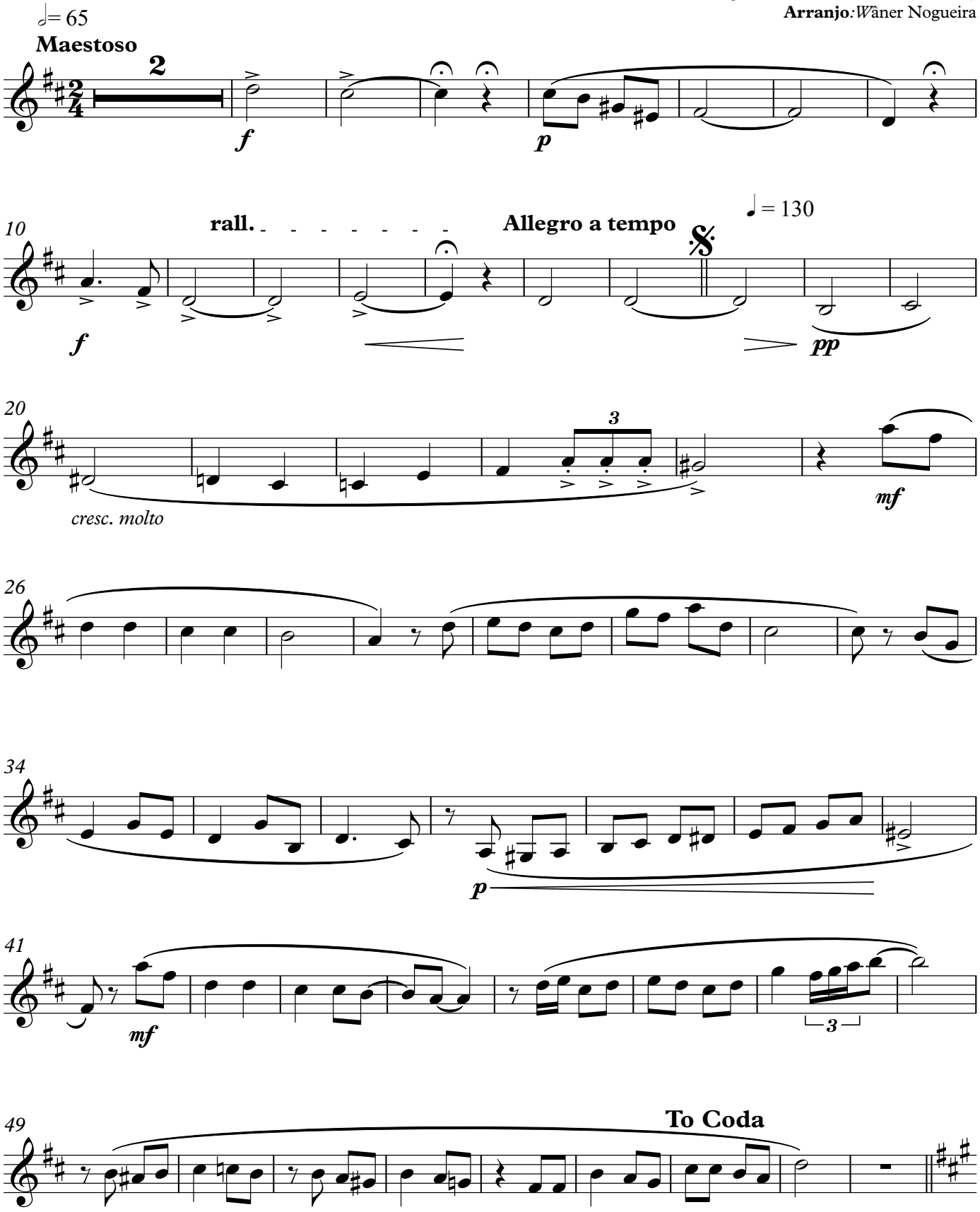


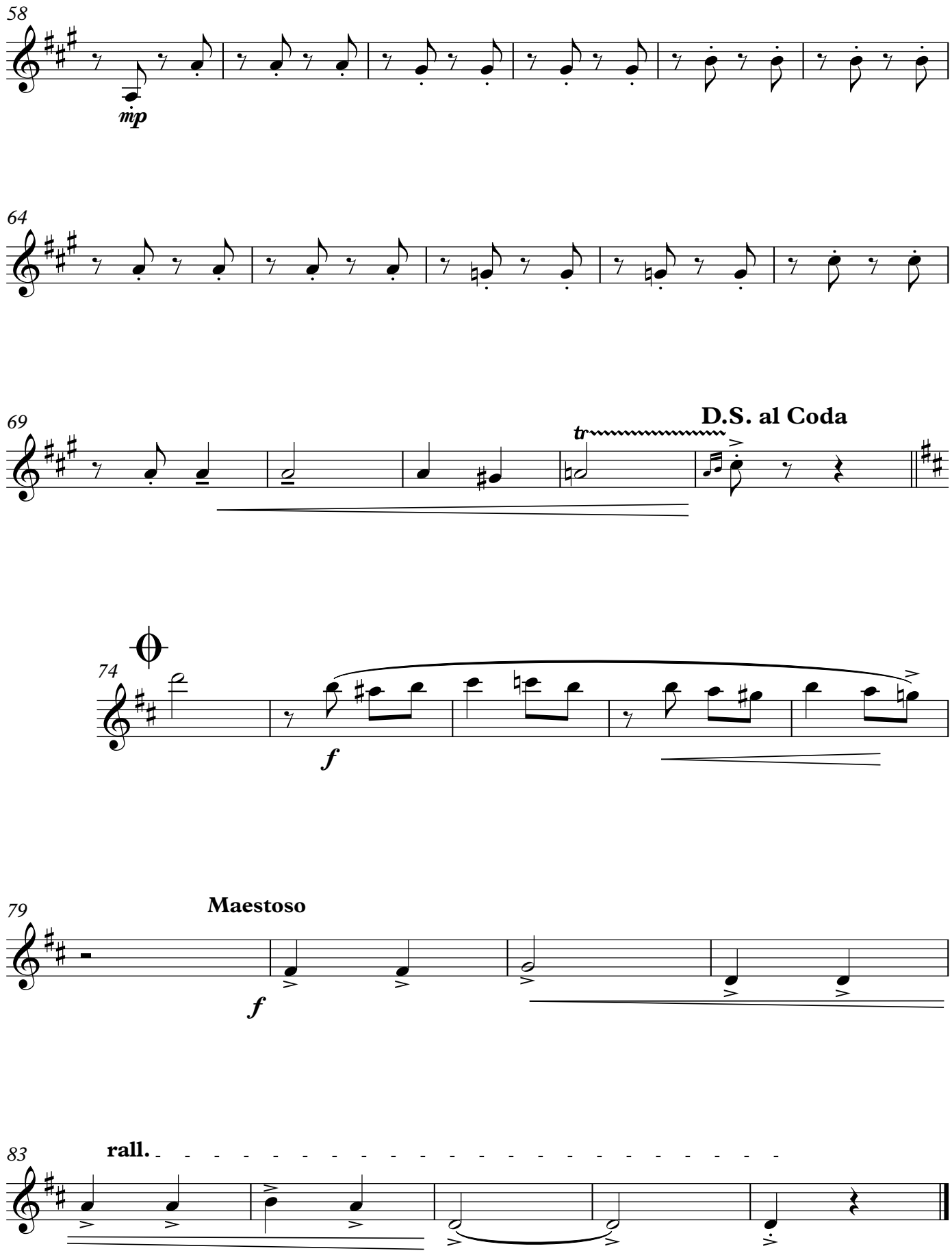

58
mp
64
69
tr
D.S. al Coda
74
f
79
Maestoso
f
83
rall.

Clarinete em Bb 3

Hino de Pitangui

Música e Letra:*J*osé Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo:*W*âner Nogueira

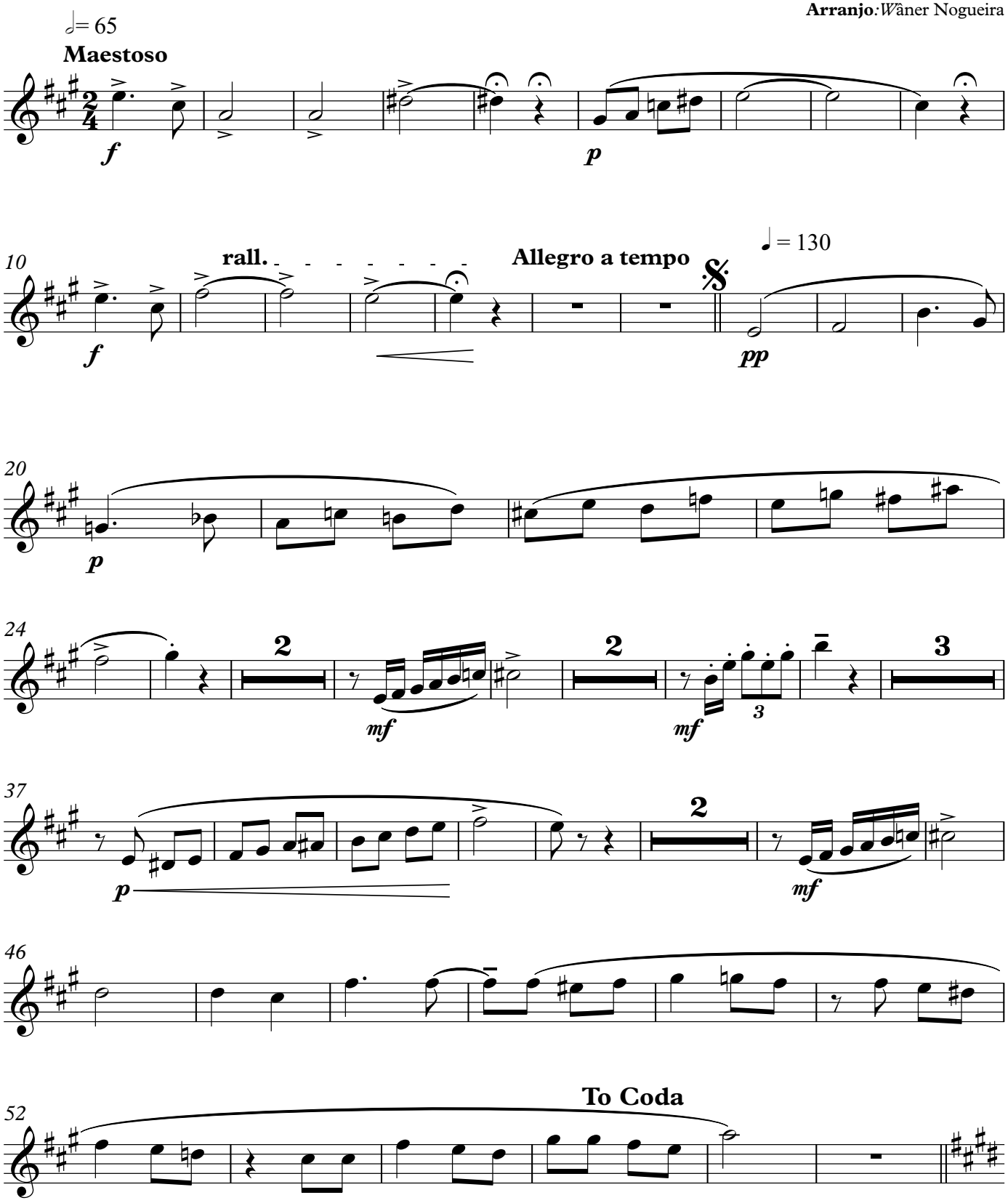


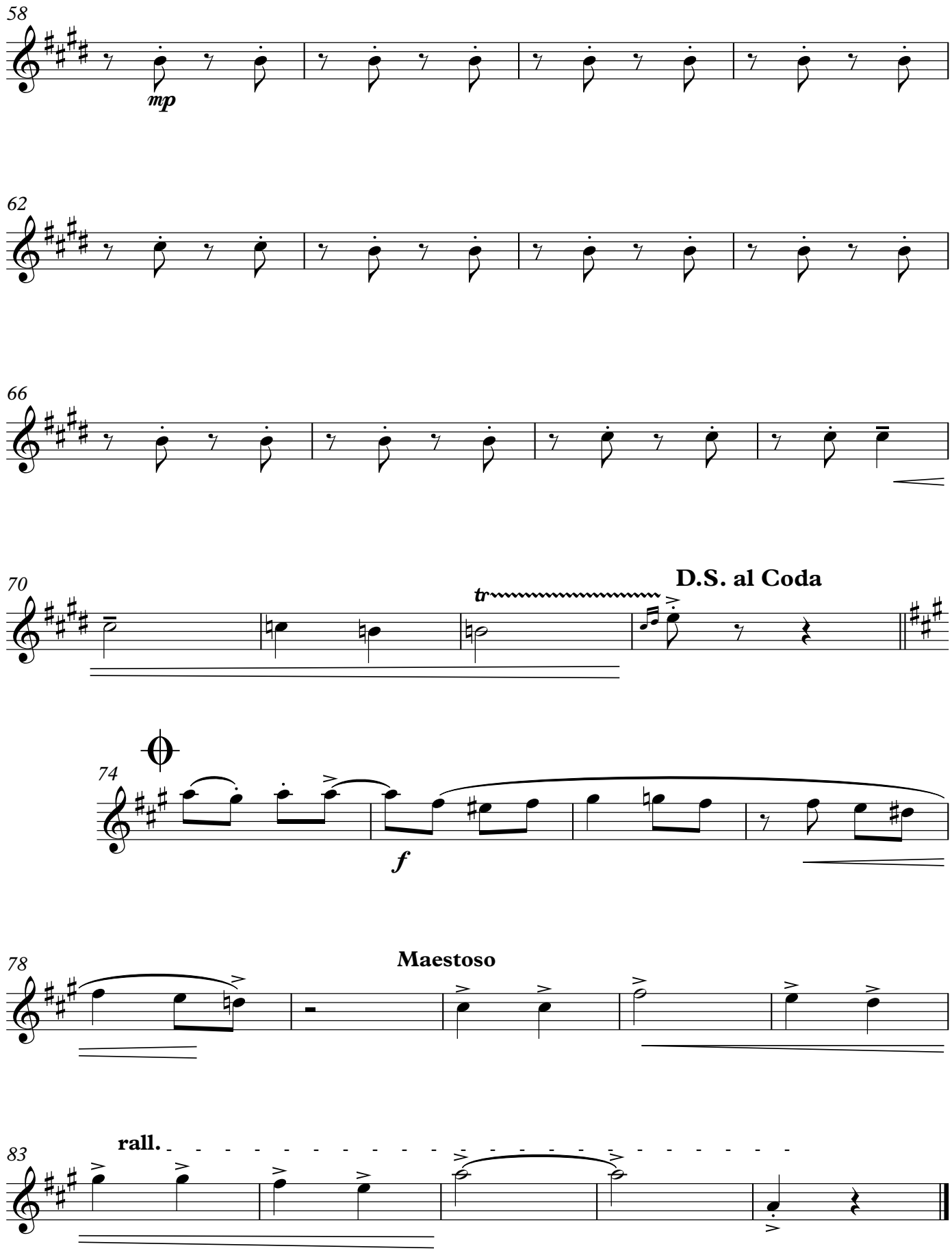

58
mp
64
69
tr
D.S. al Coda
74
f
79
Maestoso
f
83
rall.

Saxofone Alto 1

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

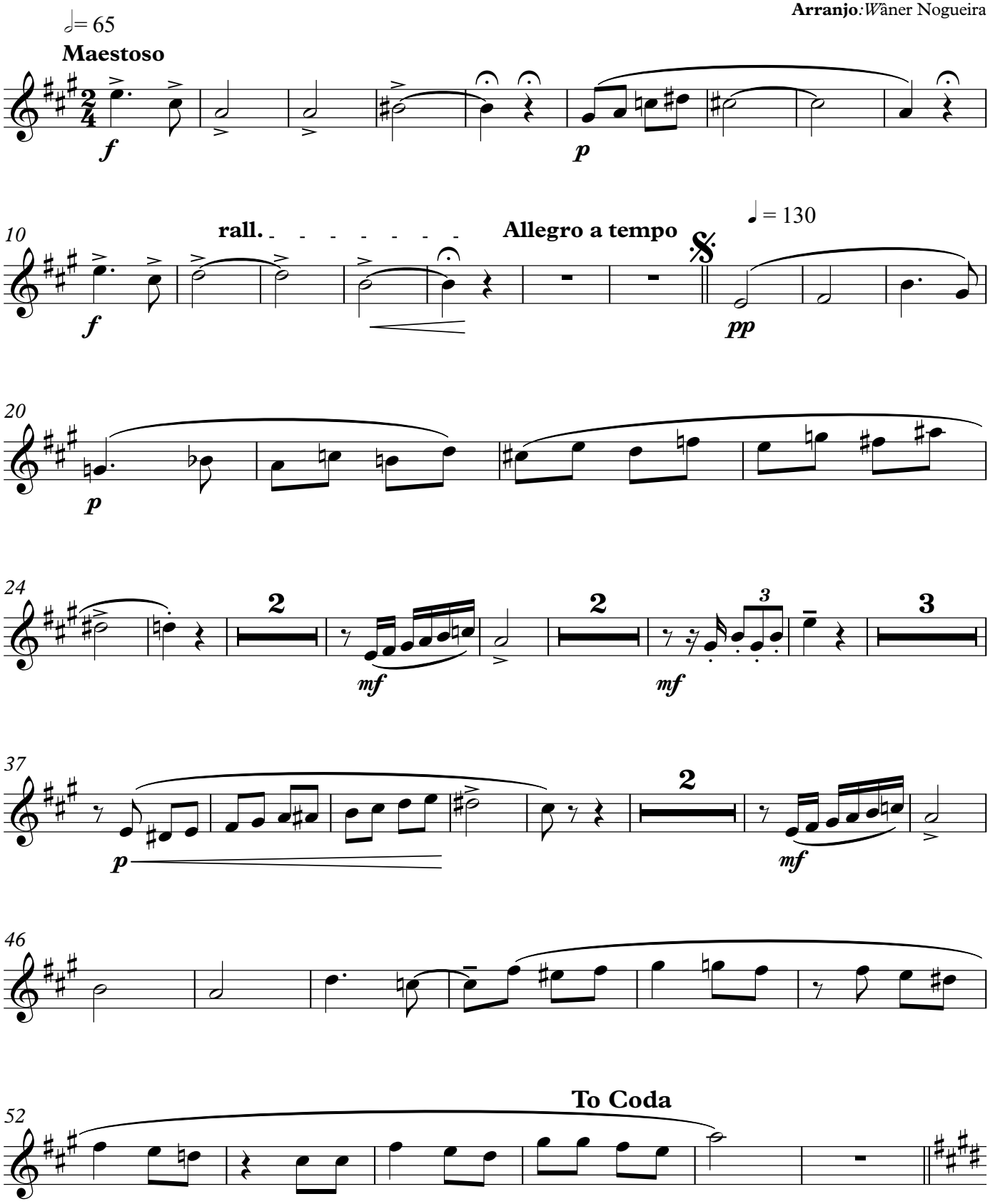


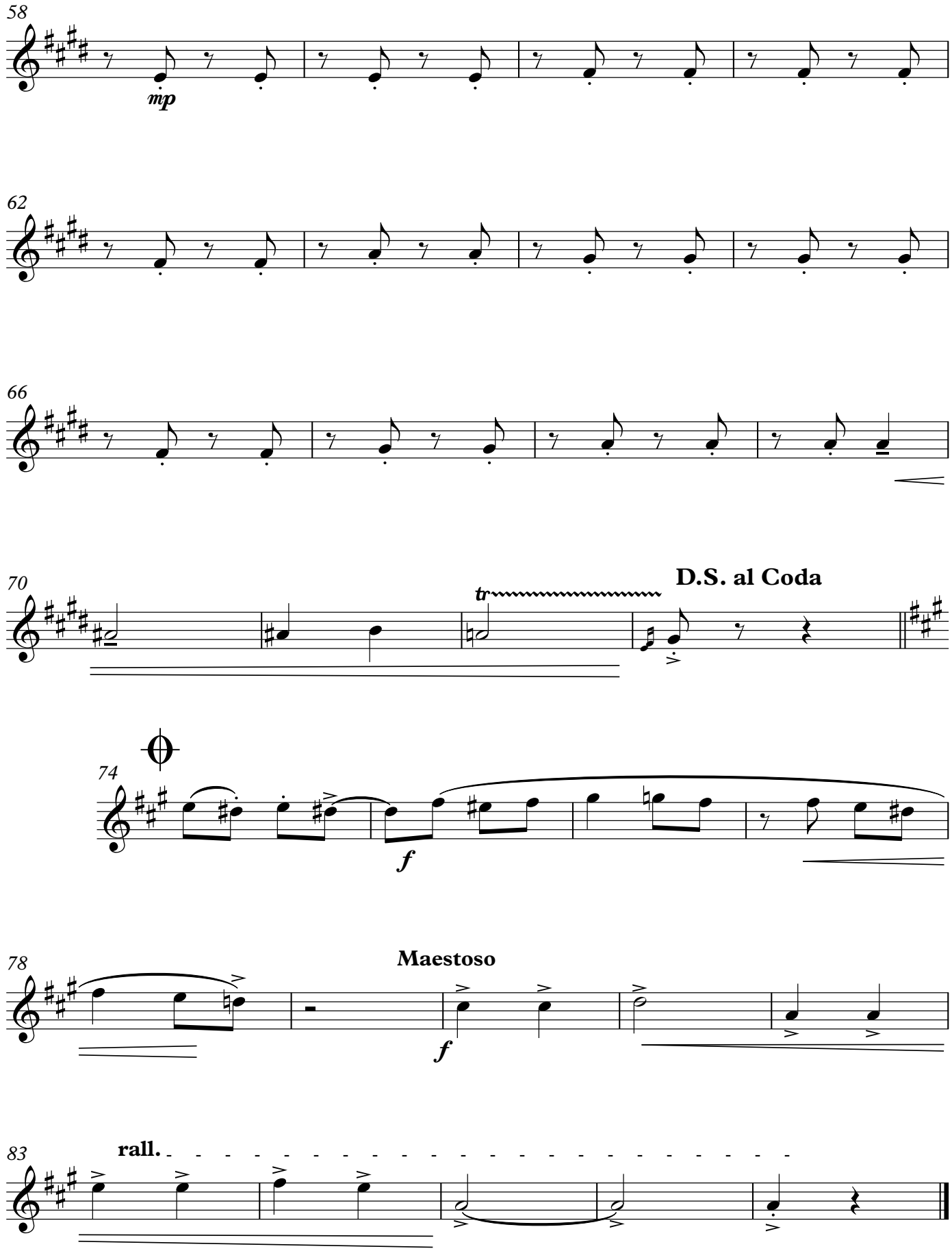

58
mp
62
66
70
tr
D.S. al Coda
74
f
78
Maestoso
83
rall.

Saxofone Alto 2

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

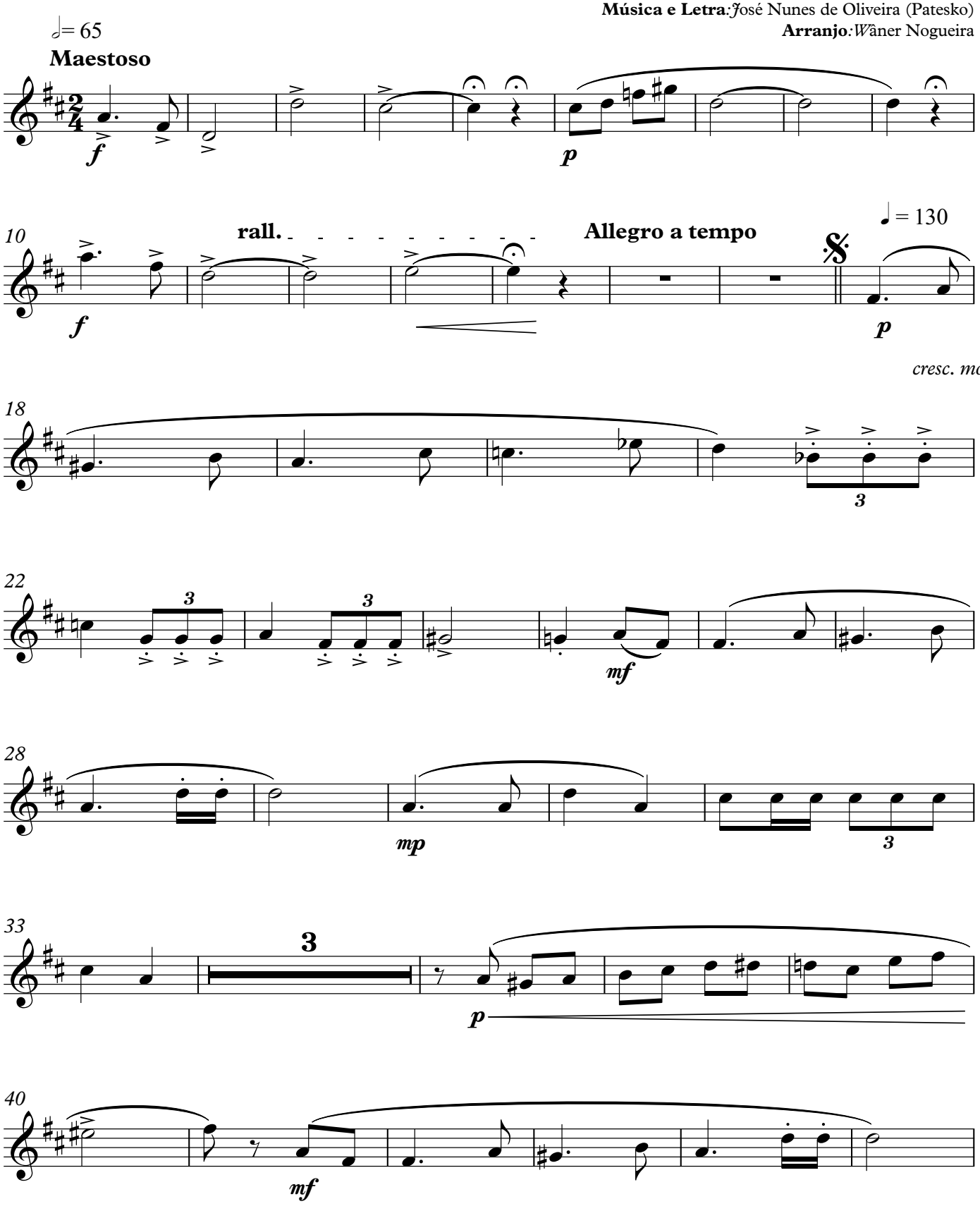


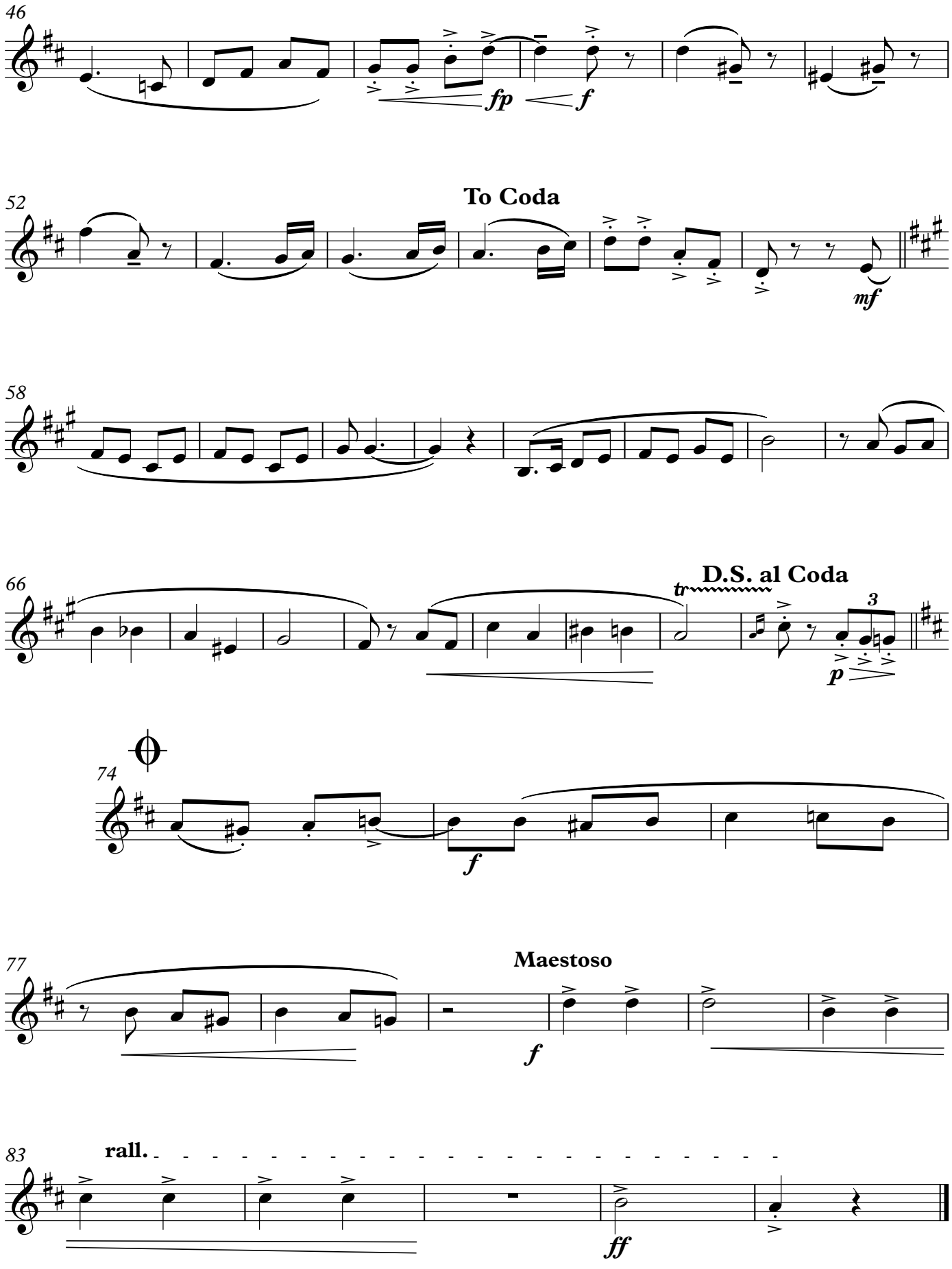

58
mp
62
66
70
tr
D.S. al Coda
74
f
78
Maestoso
f
83
rall.

Saxofone Tenor

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

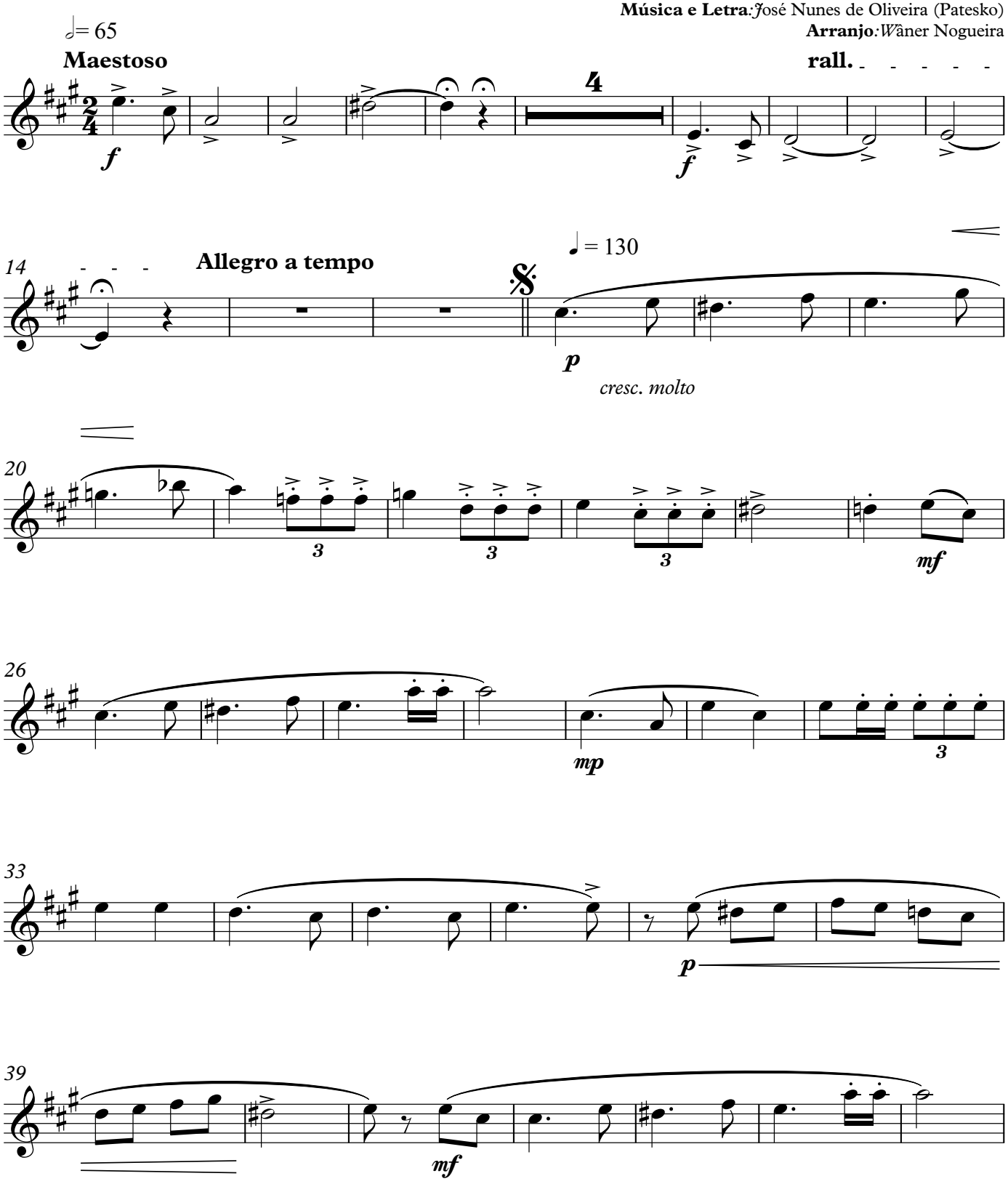


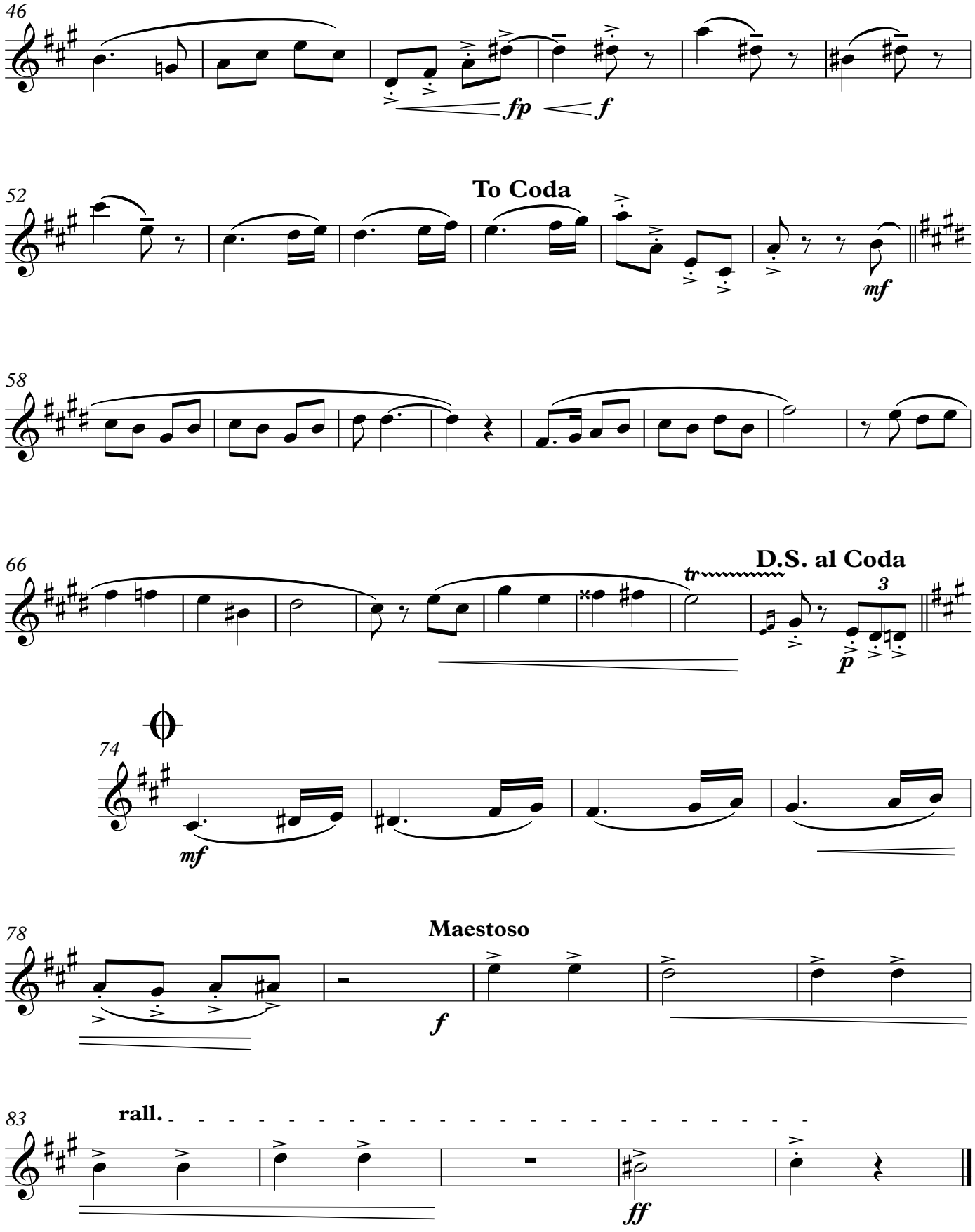

46
fp
f
52
To Coda
mf
58
66
tr
D.S. al Coda
3
p
74
f
77
Maestoso
f
83
rall.
ff

Saxofone Barítono

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

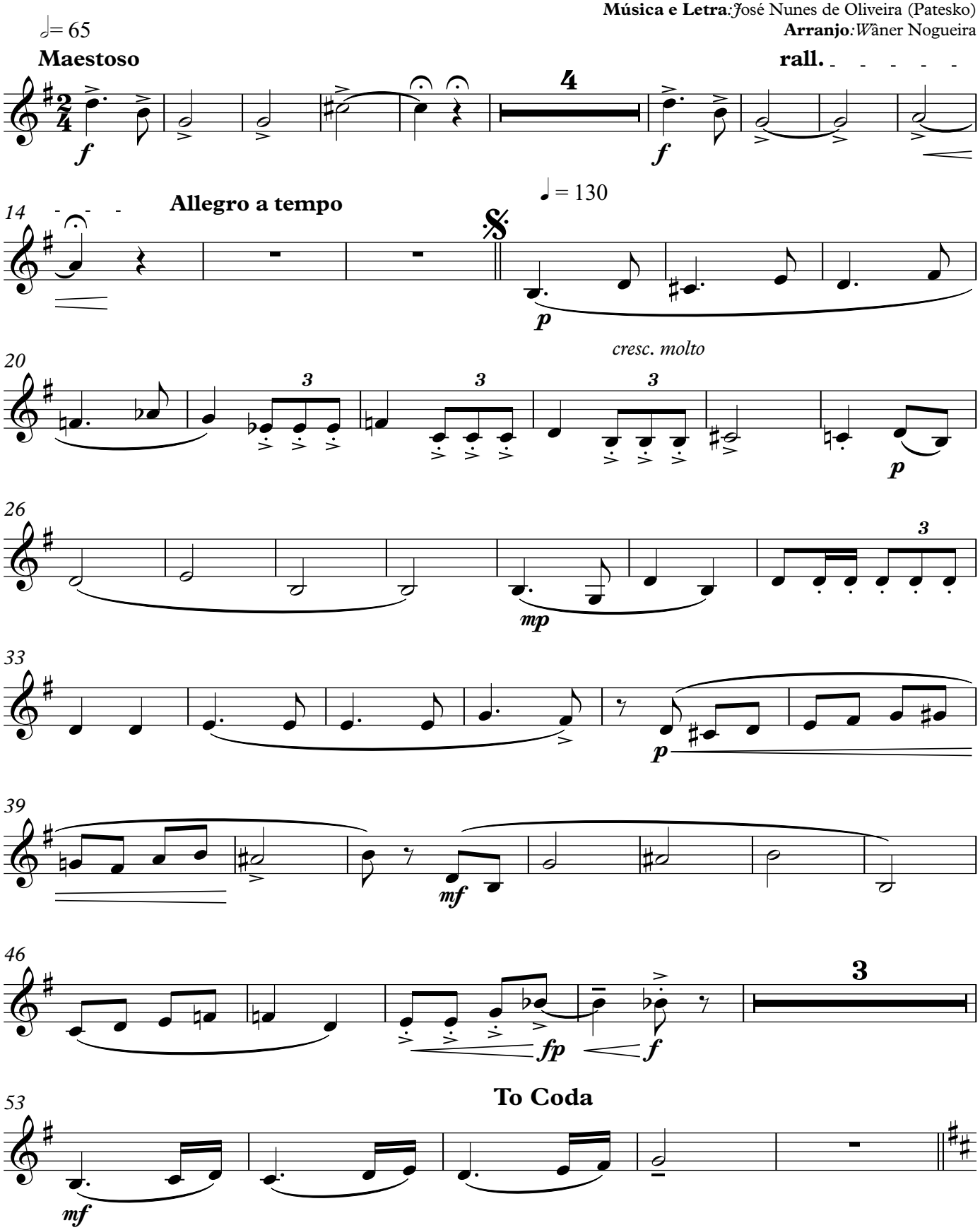


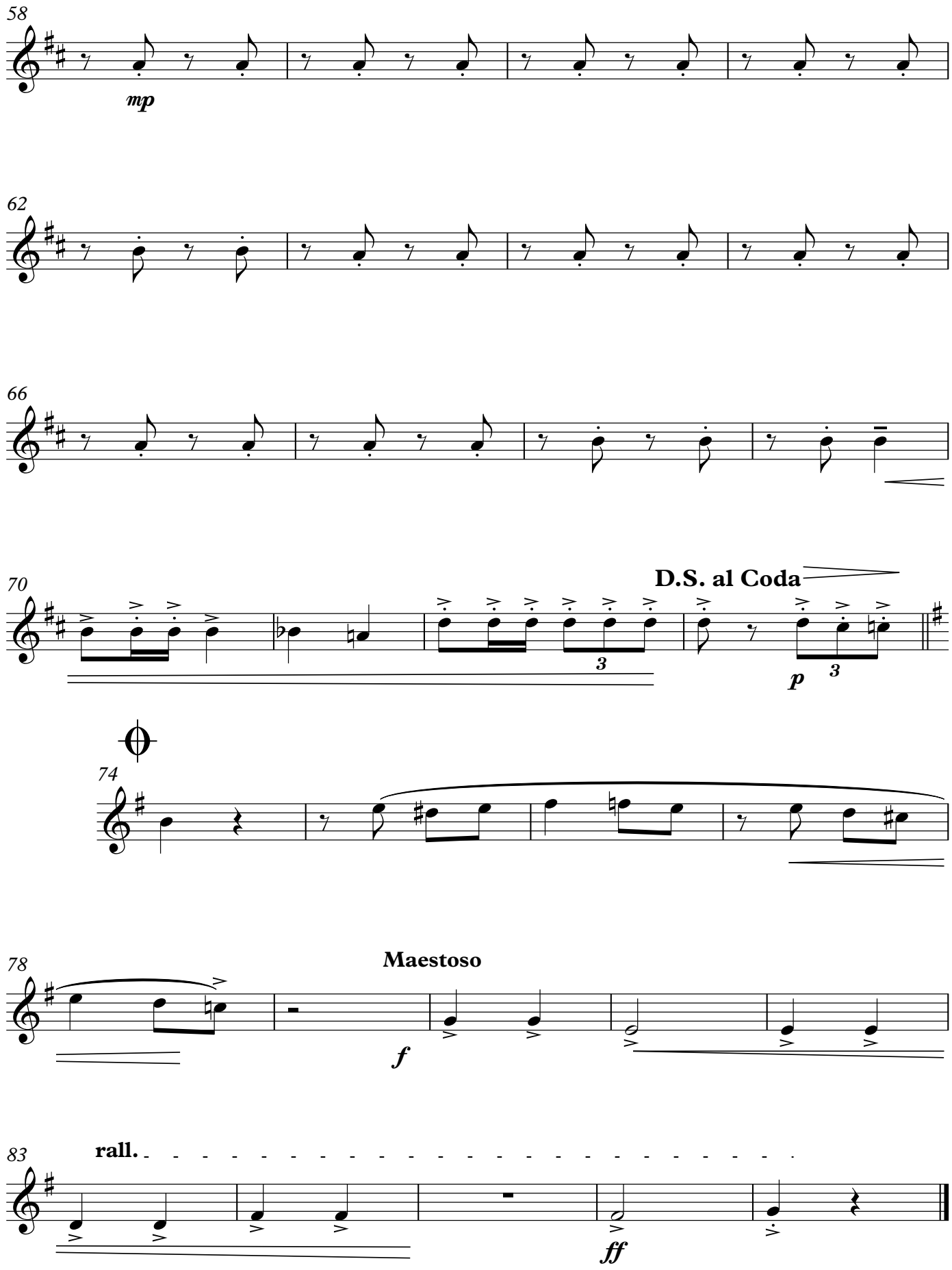

46
fp
f
52
To Coda
mf
58
66
D.S. al Coda
tr
3
p
74
mf
78
Maestoso
f
83
rall.
ff

Trompa em F 1

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

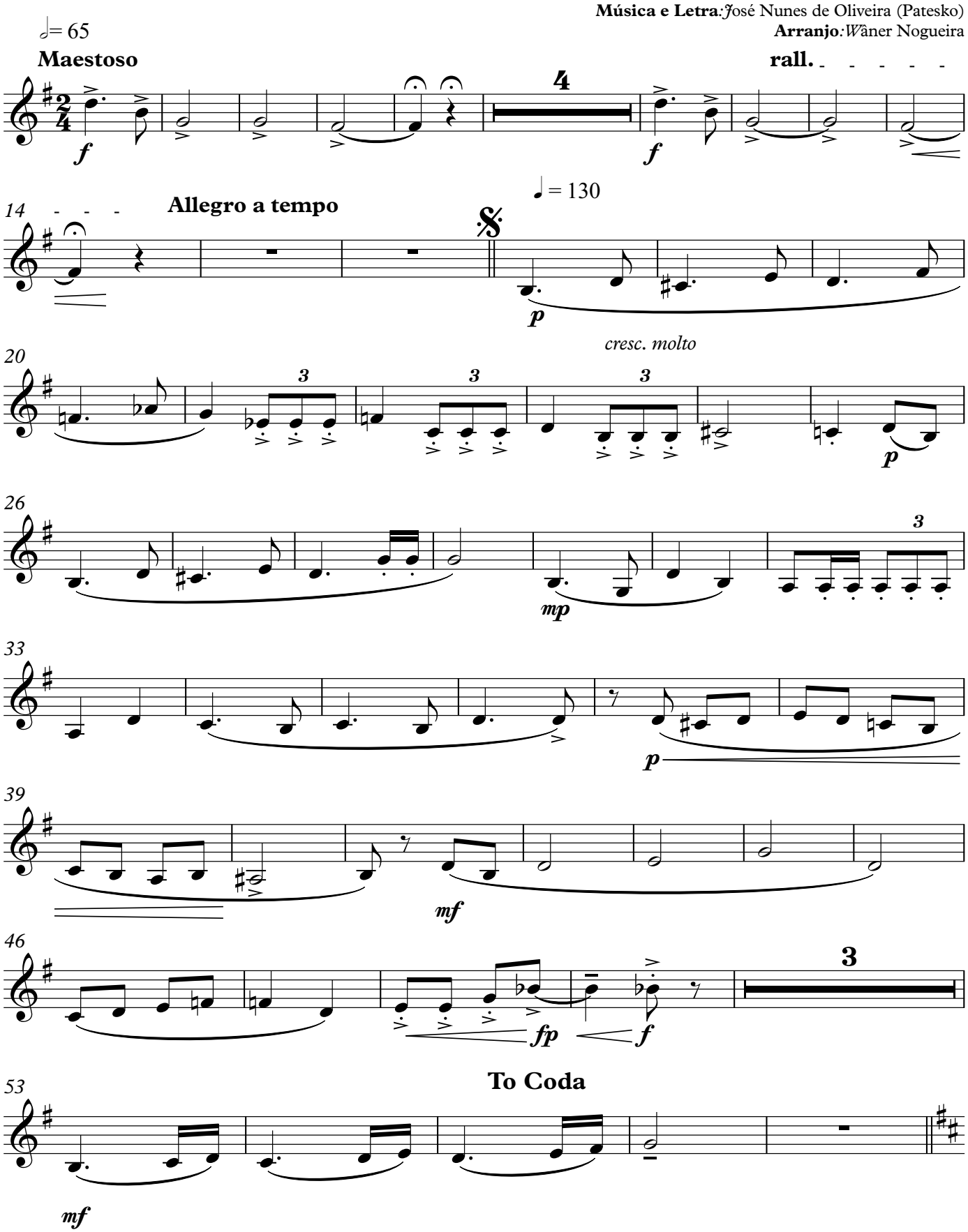


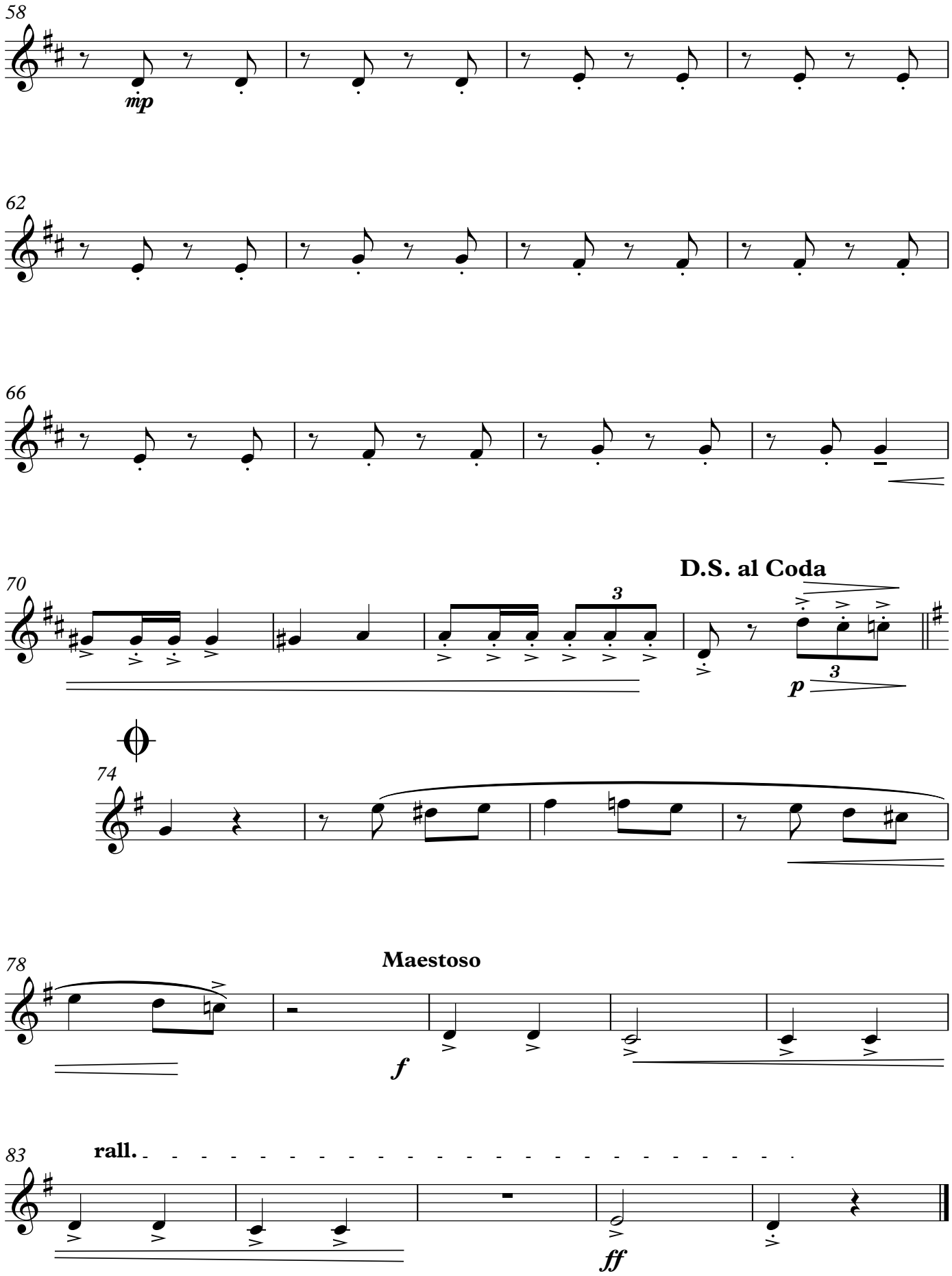

58
mp
62
66
70
D.S. al Coda
3
p
3
74
78
Maestoso
f
83
rall.
ff

Trompa em F 2

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

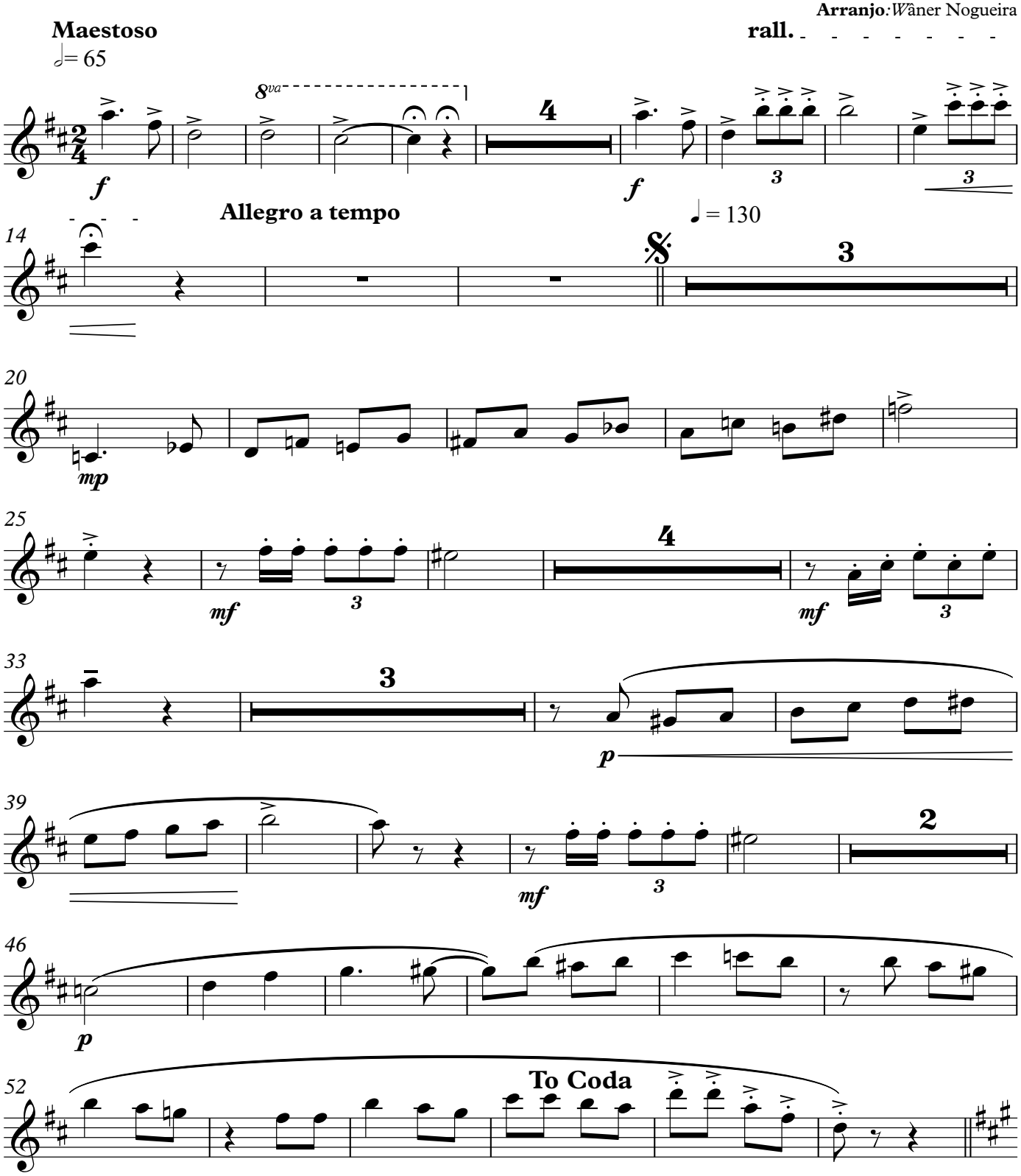


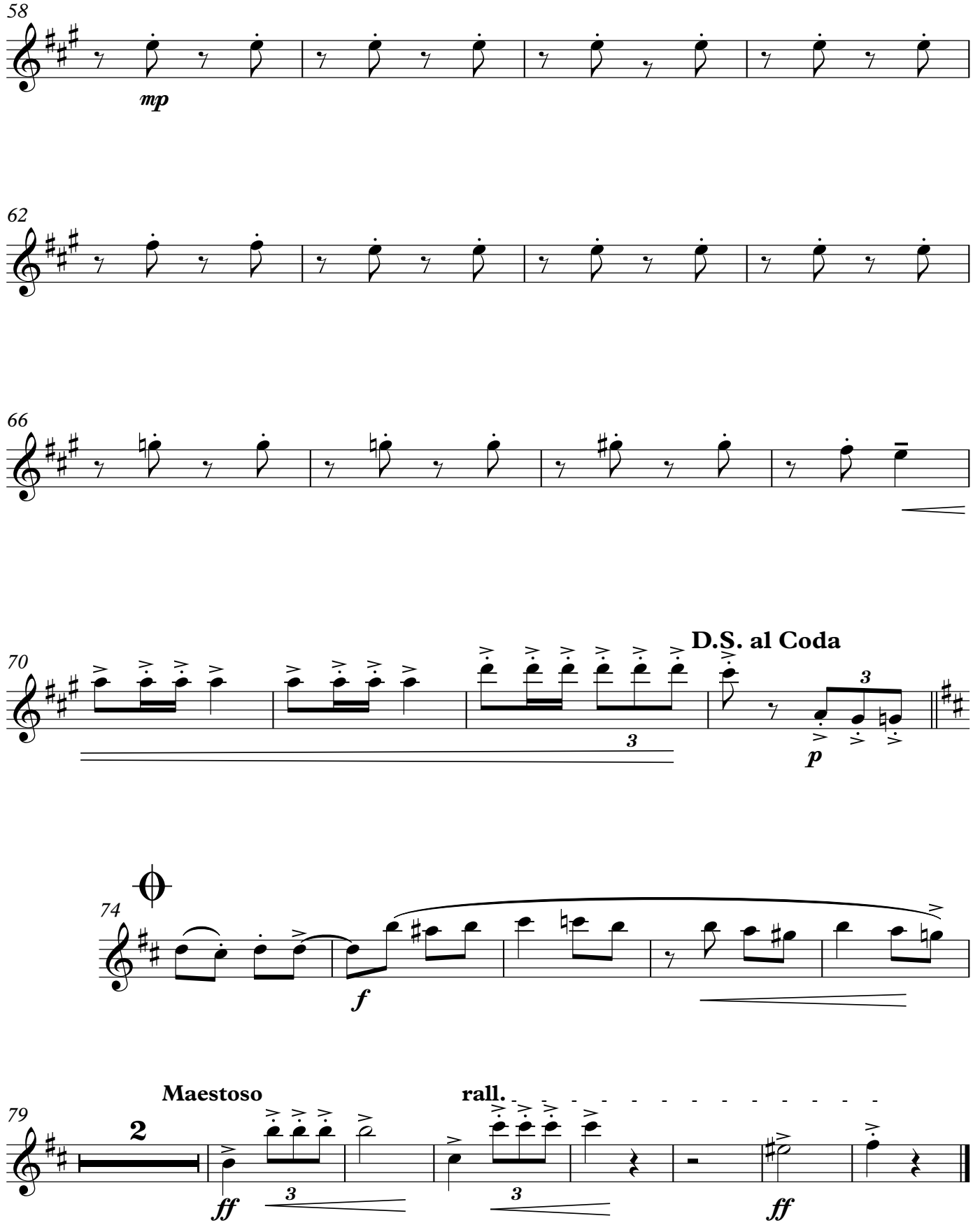

58
mp
62
66
70
3
D.S. al Coda
p
3
74
78
Maestoso
f
83
rall.
ff

Trompete em Bb1

Hino de Pitangui

Música e Letra:*J*osé Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo:*W*âner Nogueira

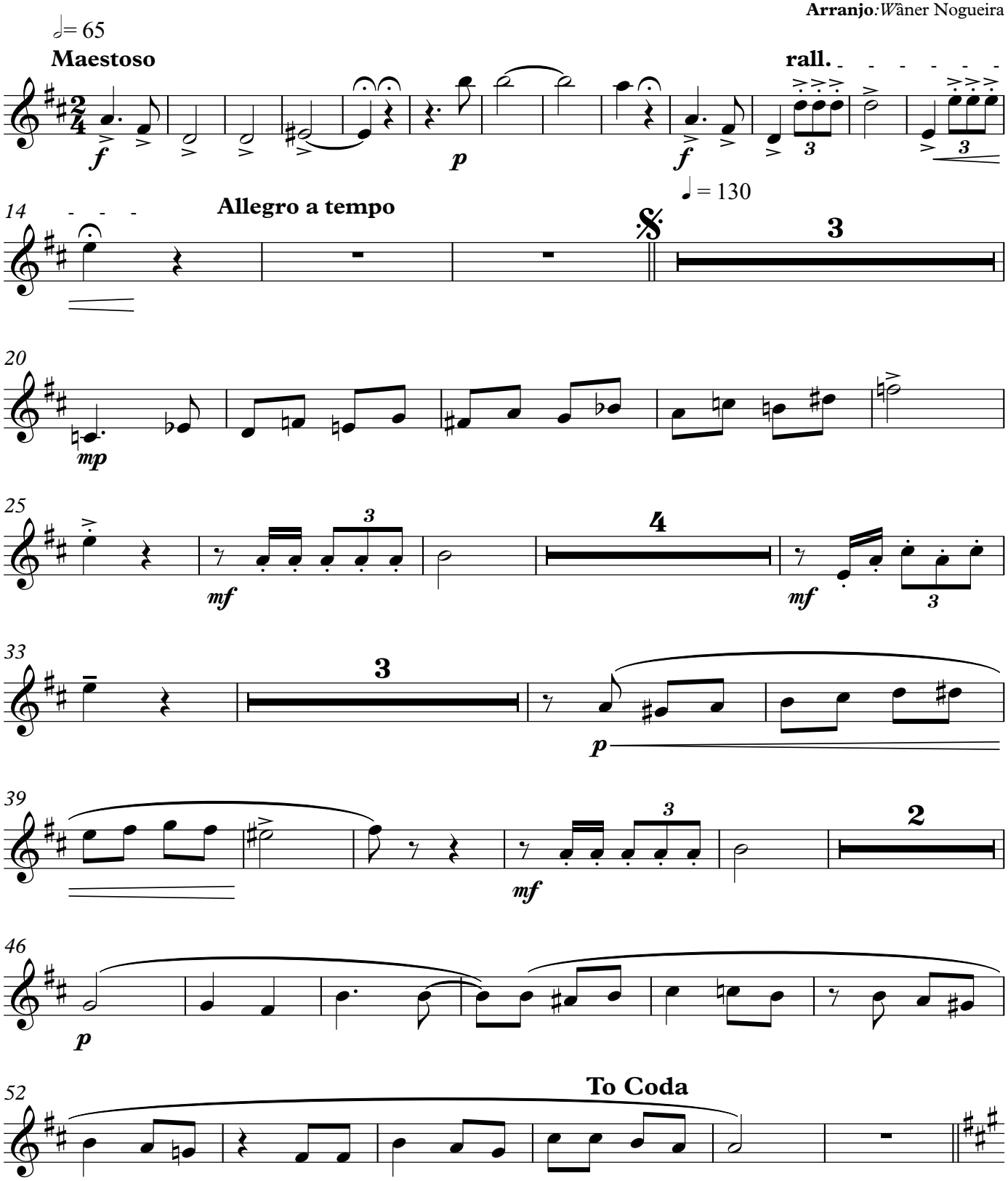


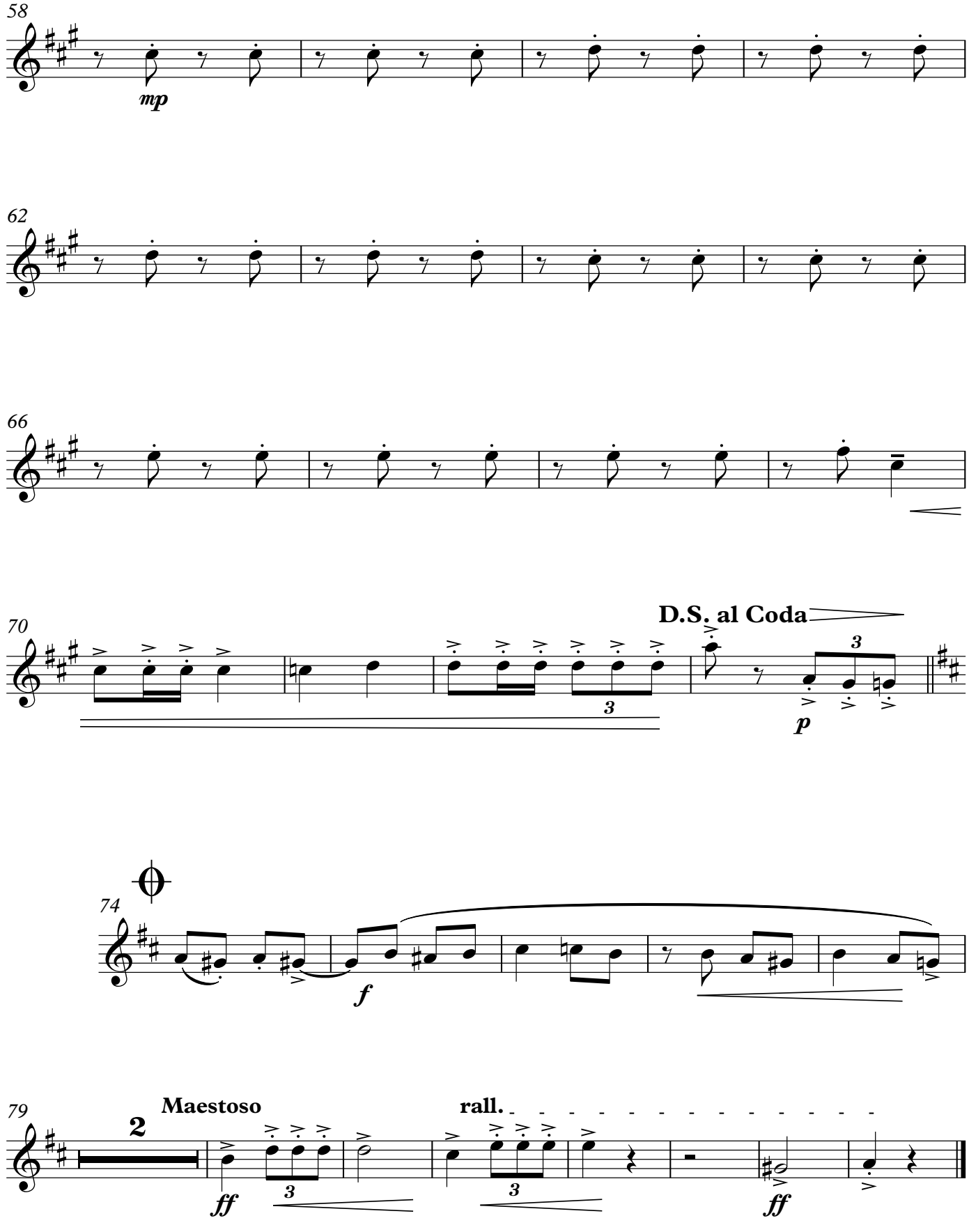

58
mp
62
66
70
D.S. al Coda
3
3
p
74
f
79
Maestoso
2
rall.
3
3
ff
ff

Trompete em Bb2

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

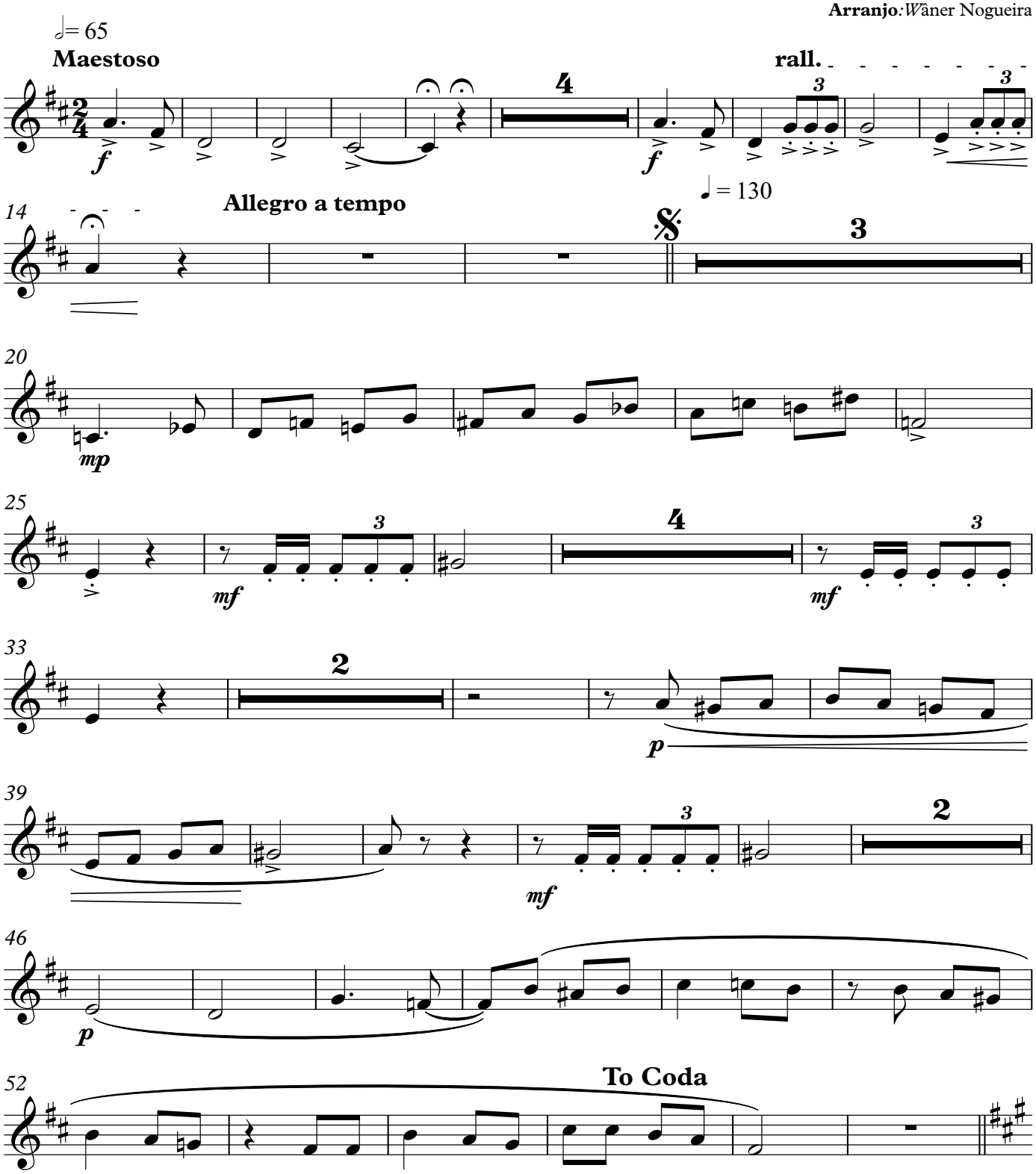


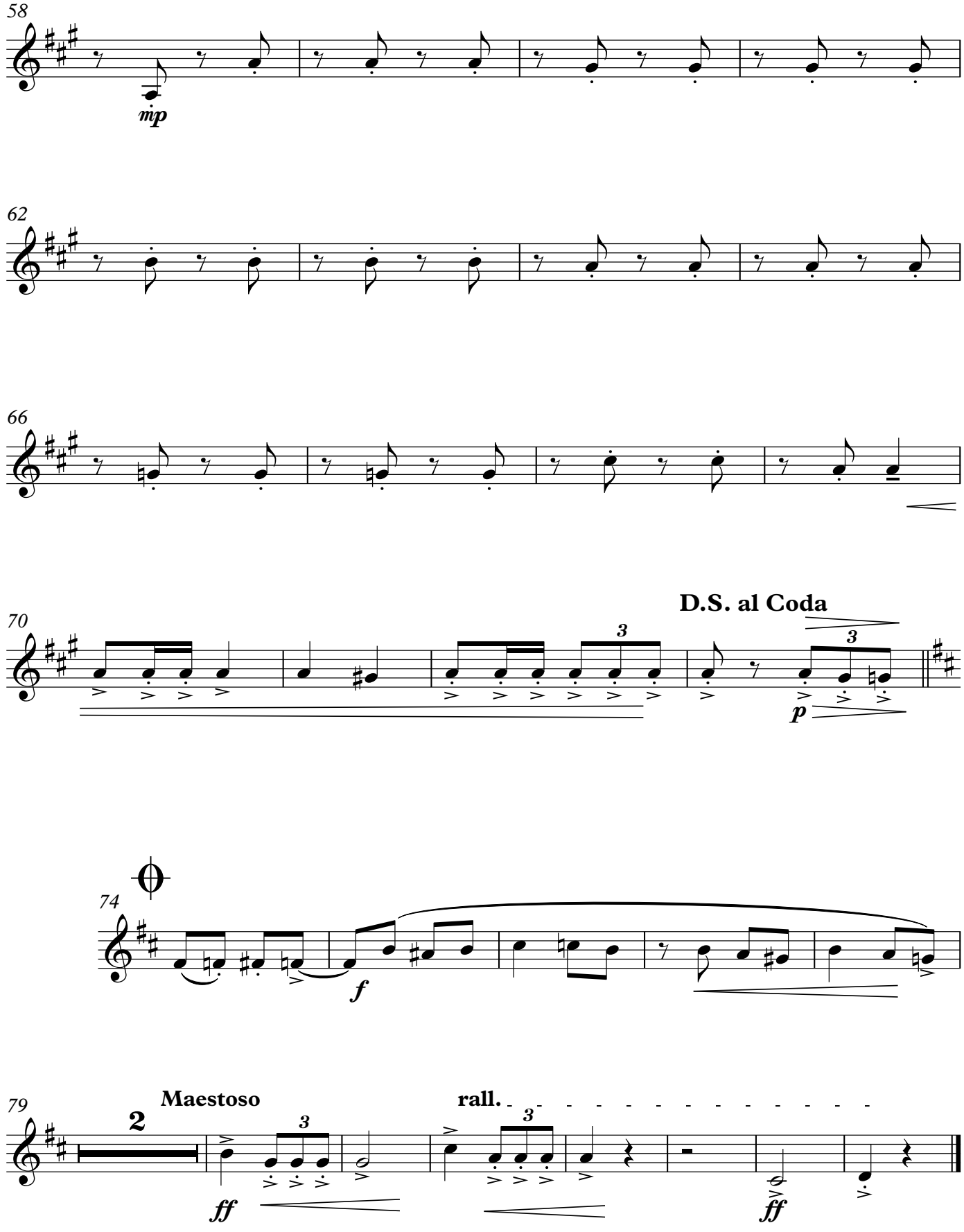

58
mp
62
66
70
D.S. al Coda
3
3
p
74
f
79
2
Maestoso
rall.
ff
3
3
ff

Trompete em Bb3

Hino de Pitangui

Música e Letra:*J*osé Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo:*W*âner Nogueira

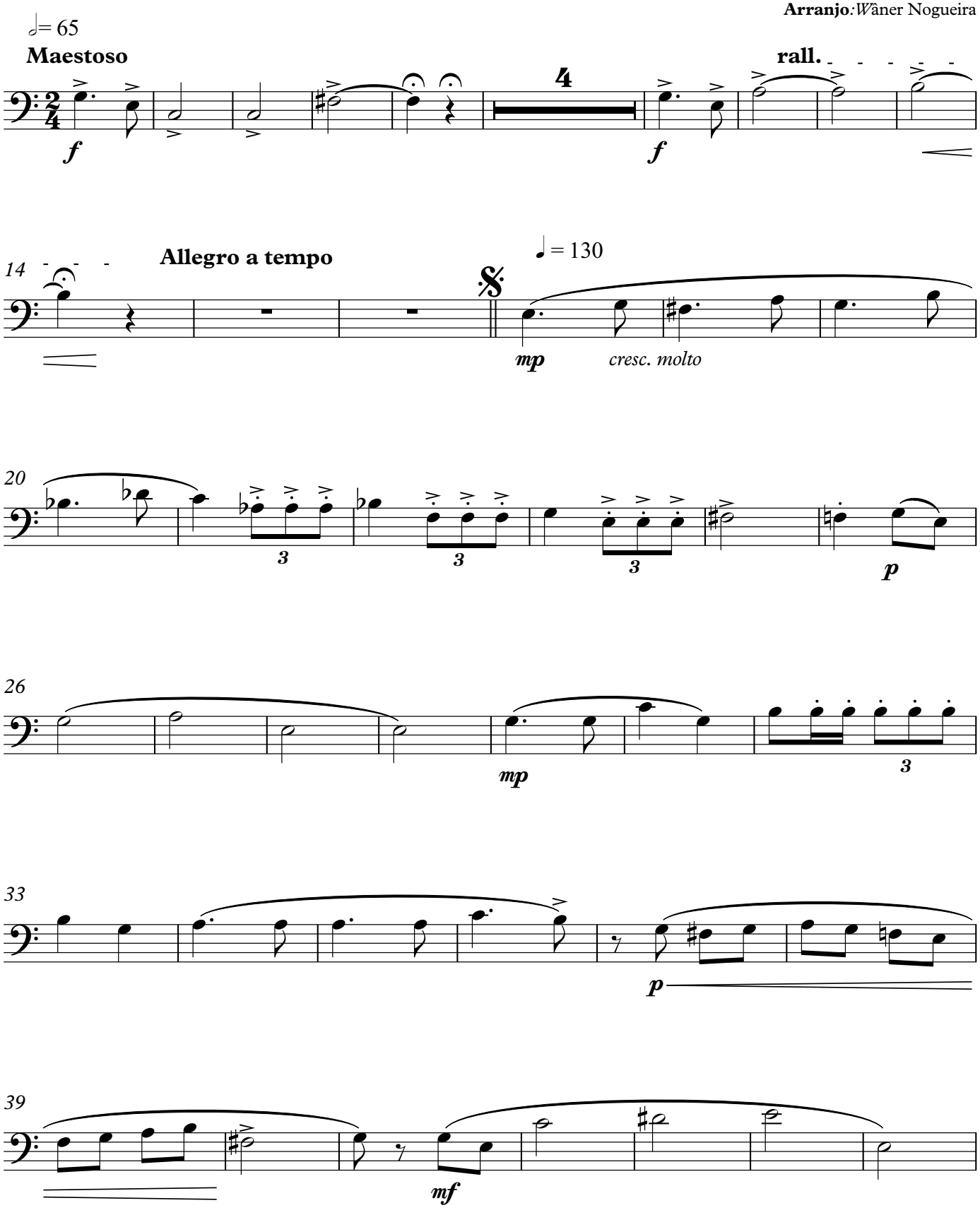


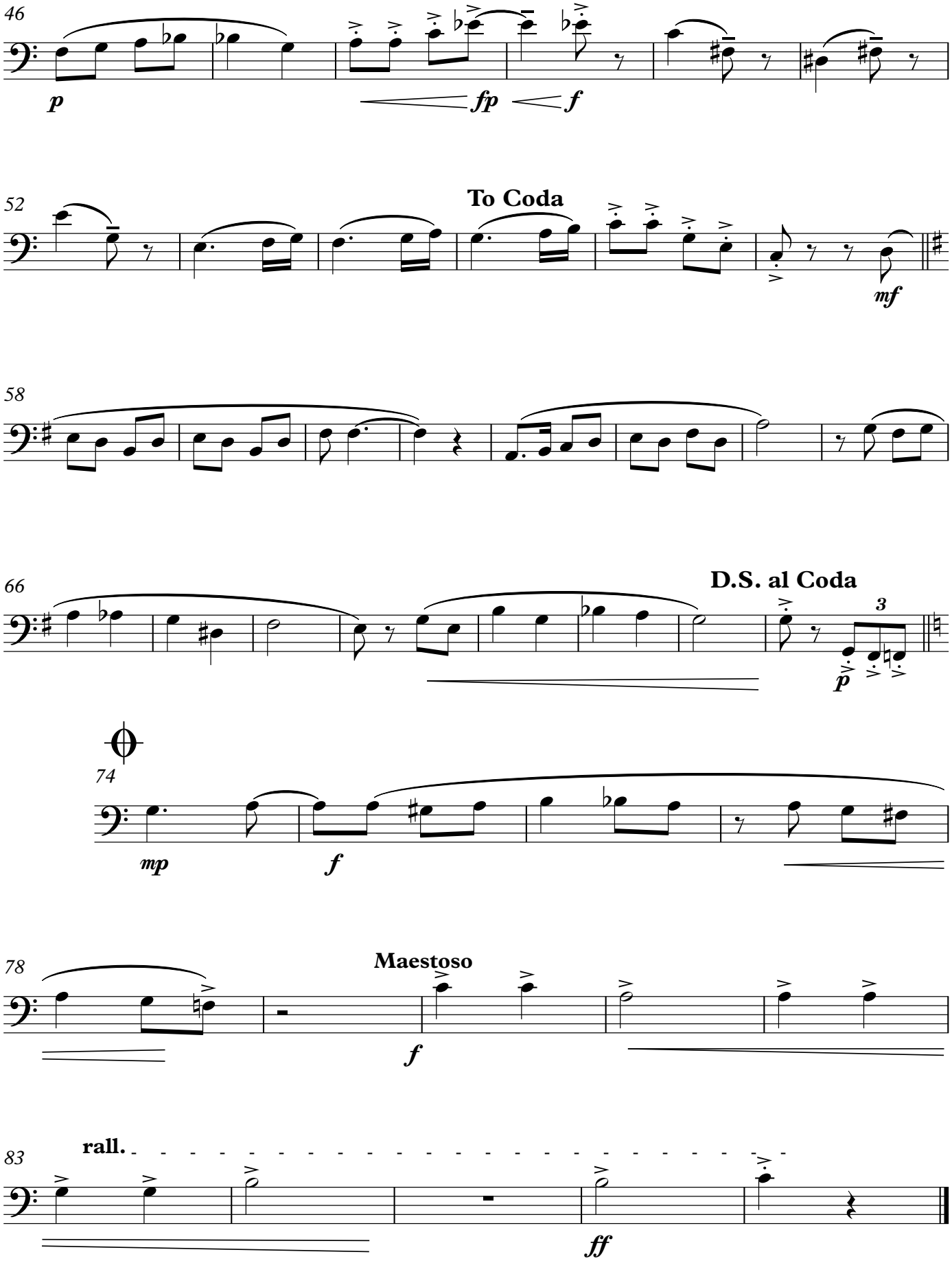

58
mp
62
66
70
D.S. al Coda
3
3
p
74
f
79
2
Maestoso
3
ff
rall.
3
ff

Trombone 1

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

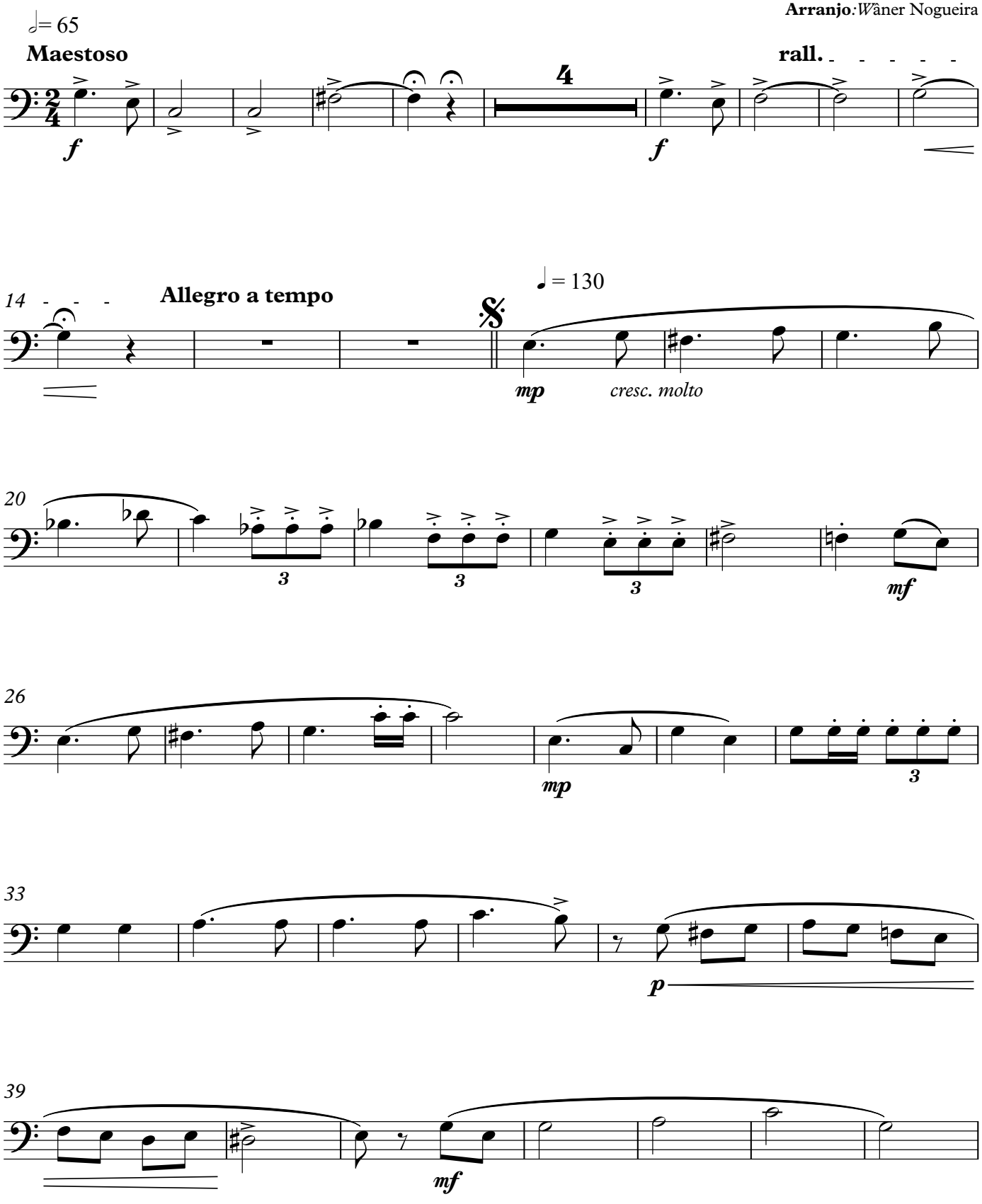


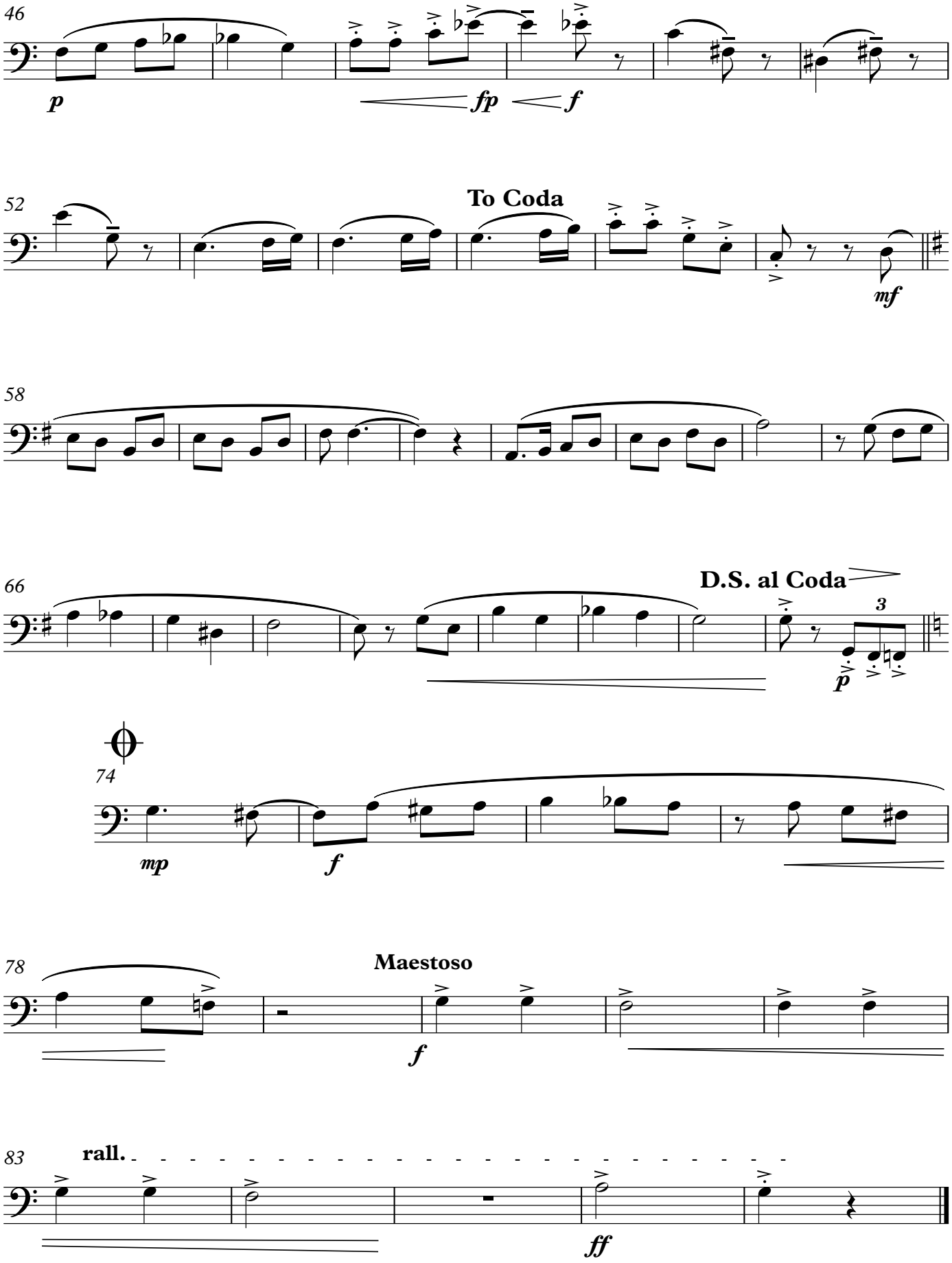

46
p
fp
f
52
To Coda
mf
58
66
D.S. al Coda
3
p
74
mp
f
78
Maestoso
f
83
rall.
ff

Trombone 2

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

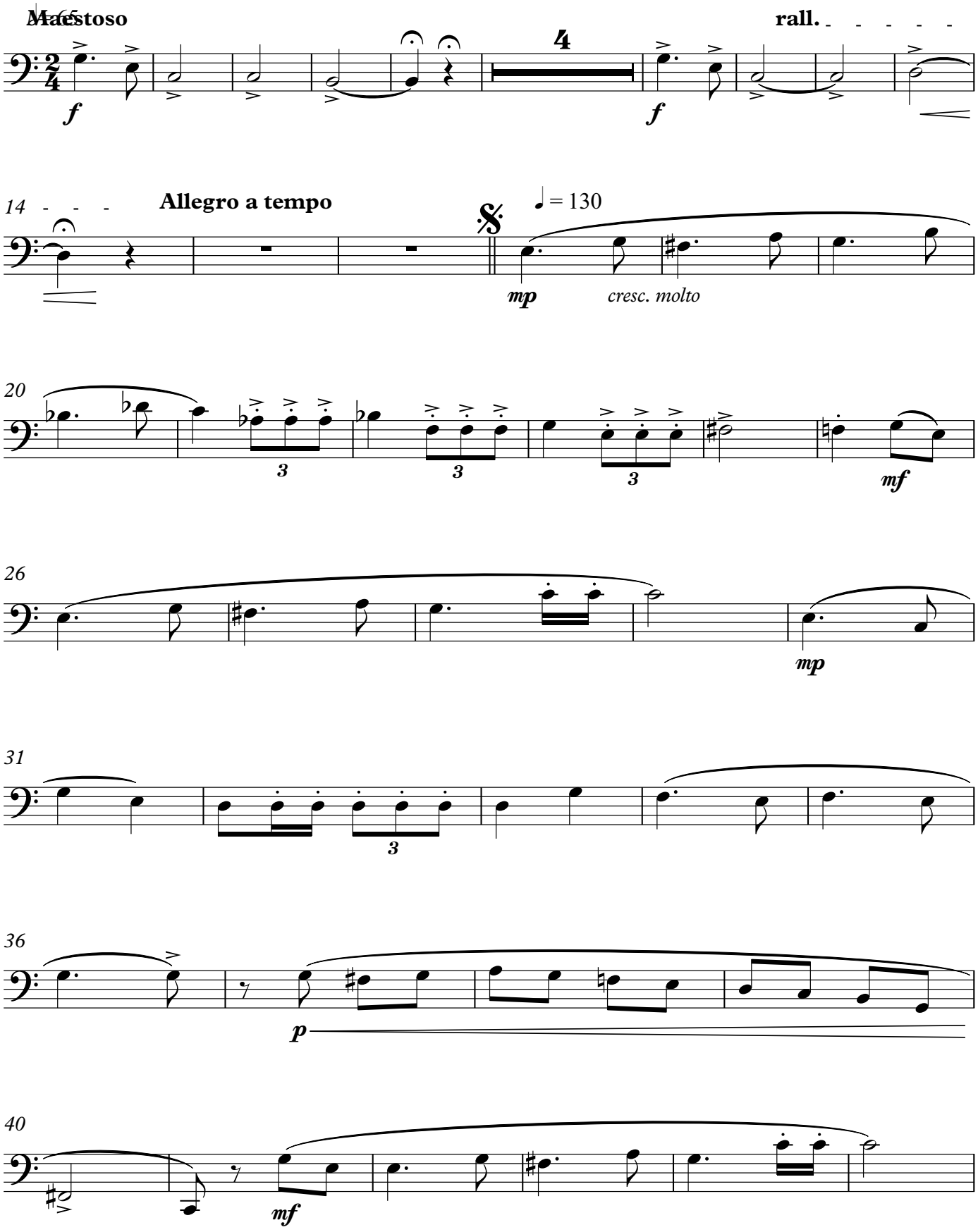


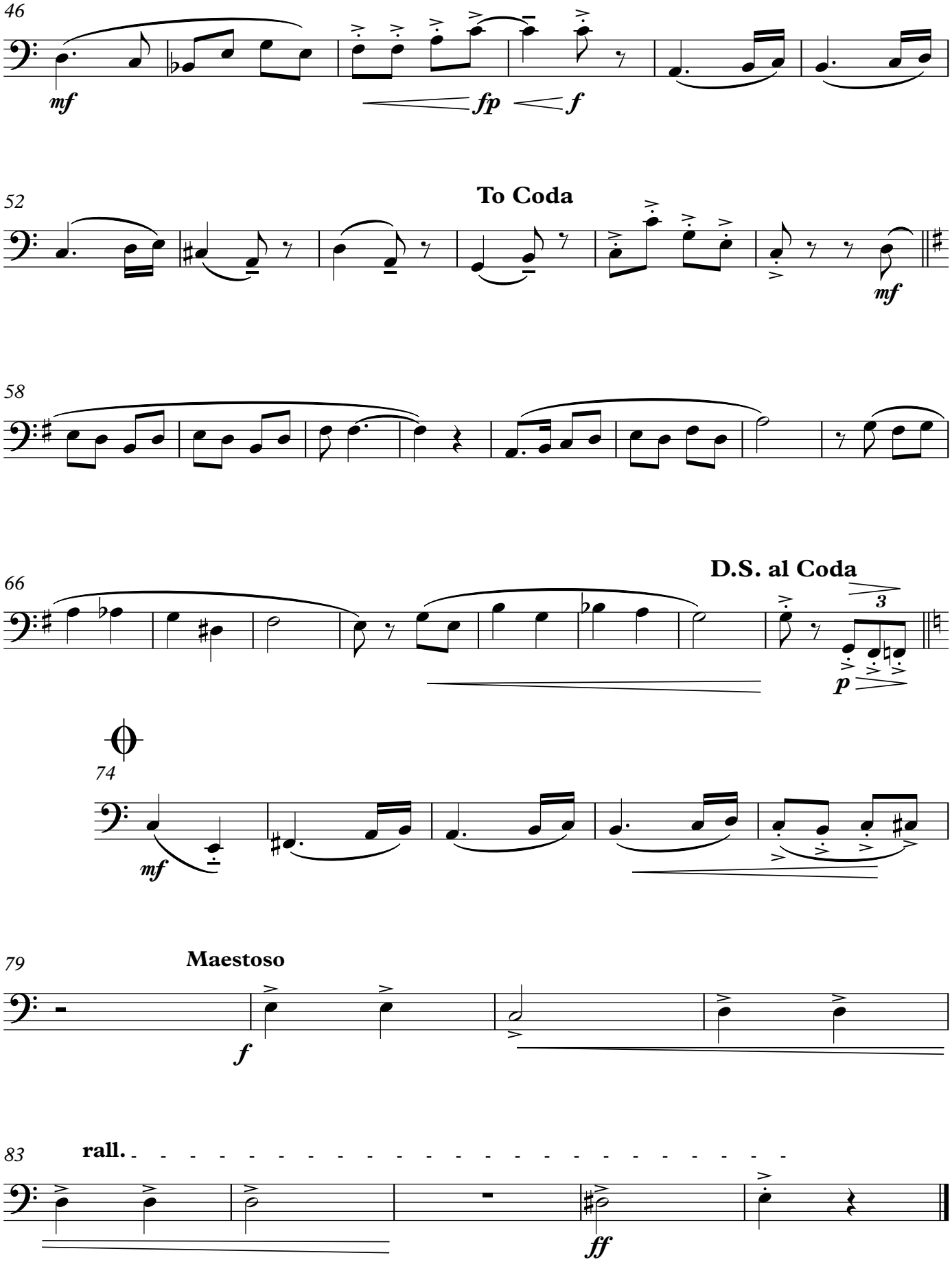

46
p
fp
f
52
To Coda
mf
58
66
D.S. al Coda
3
p
74
mp
f
78
Maestoso
f
83
rall.
ff

Hino de Pitangui

Trombone 3

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

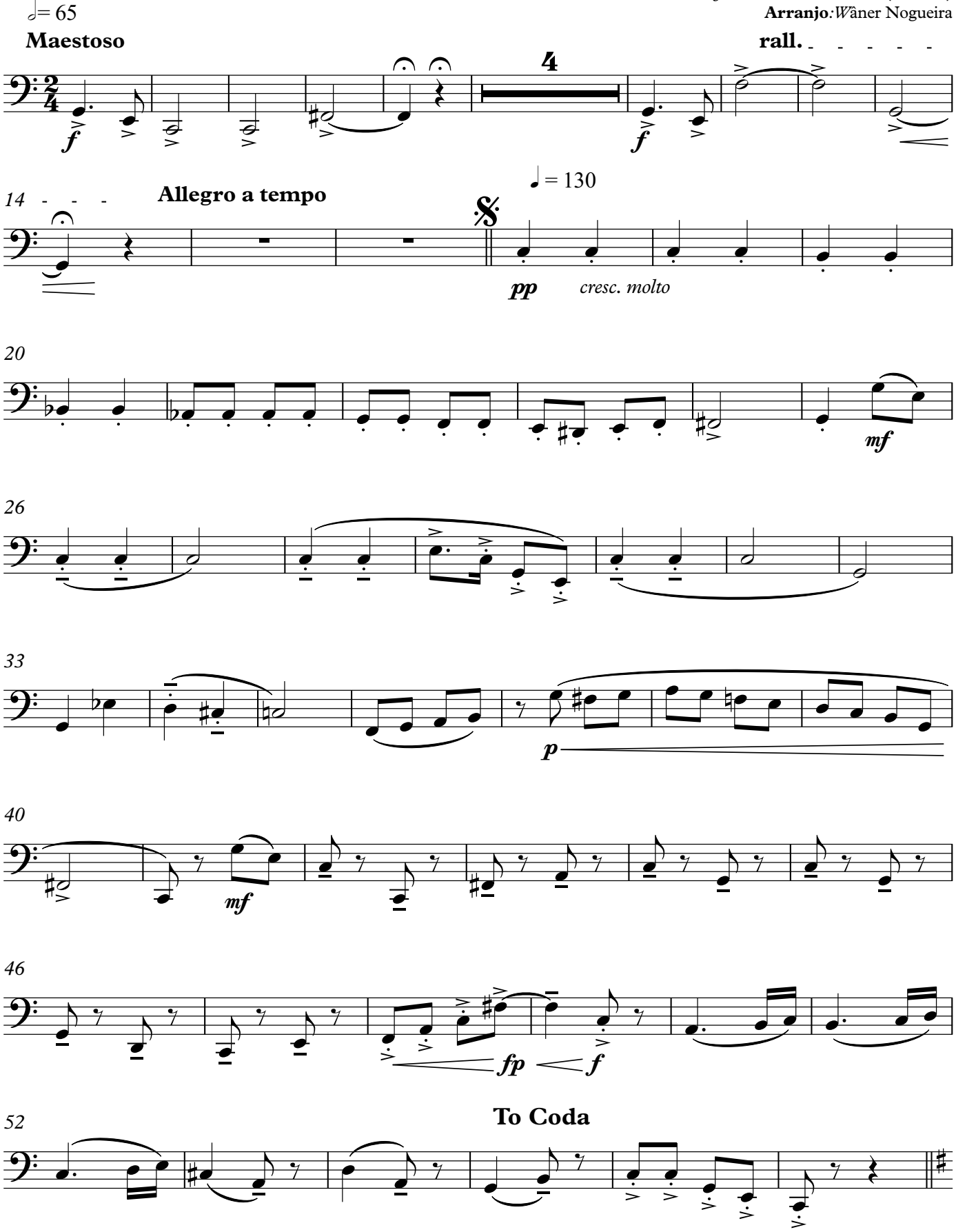


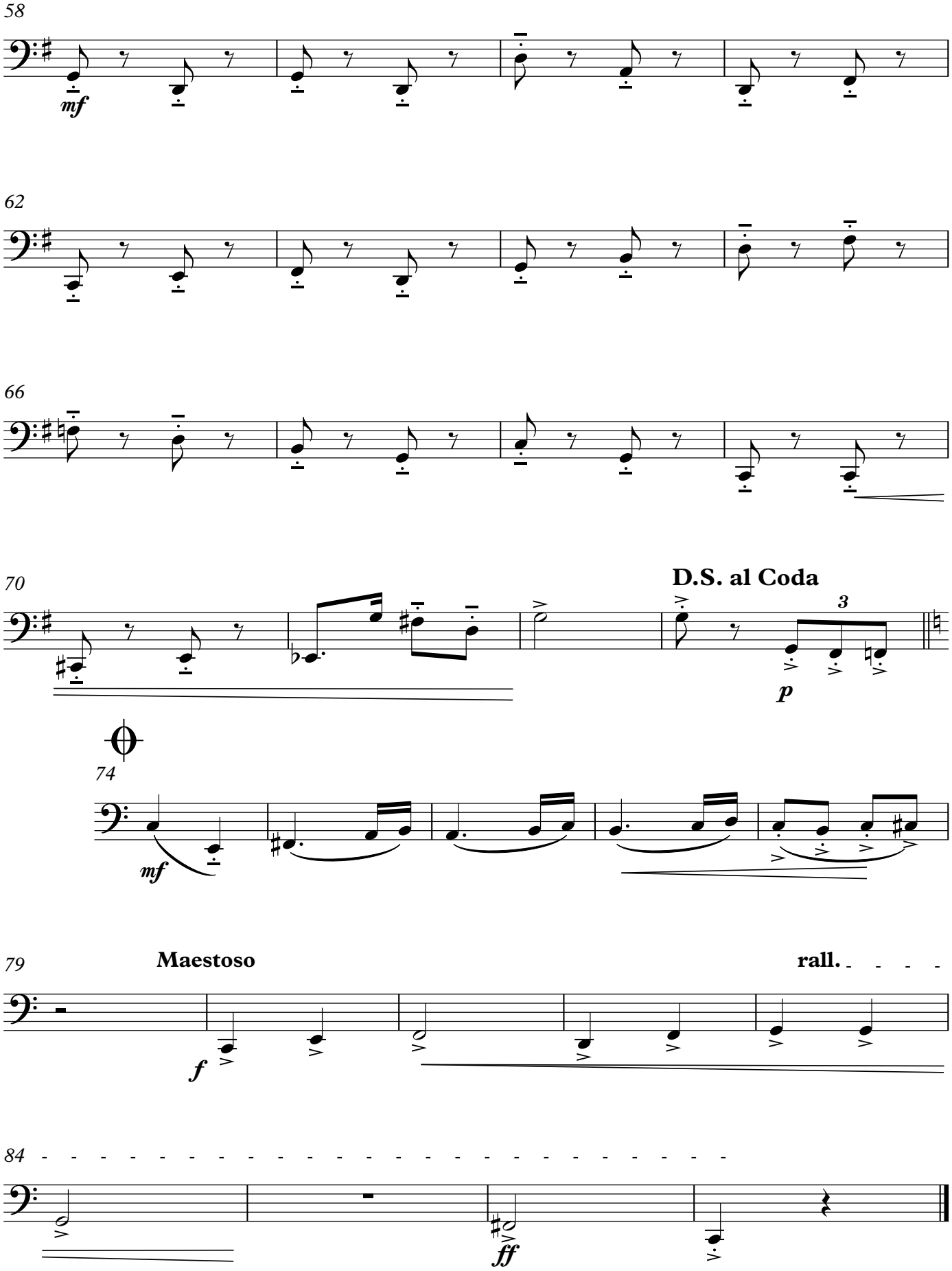

46
mf
fp
f
52
To Coda
mf
58
66
D.S. al Coda
3
p
74
mf
79
Maestoso
f
83
rall.
ff

Hino de Pitangui

Trombone 4

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

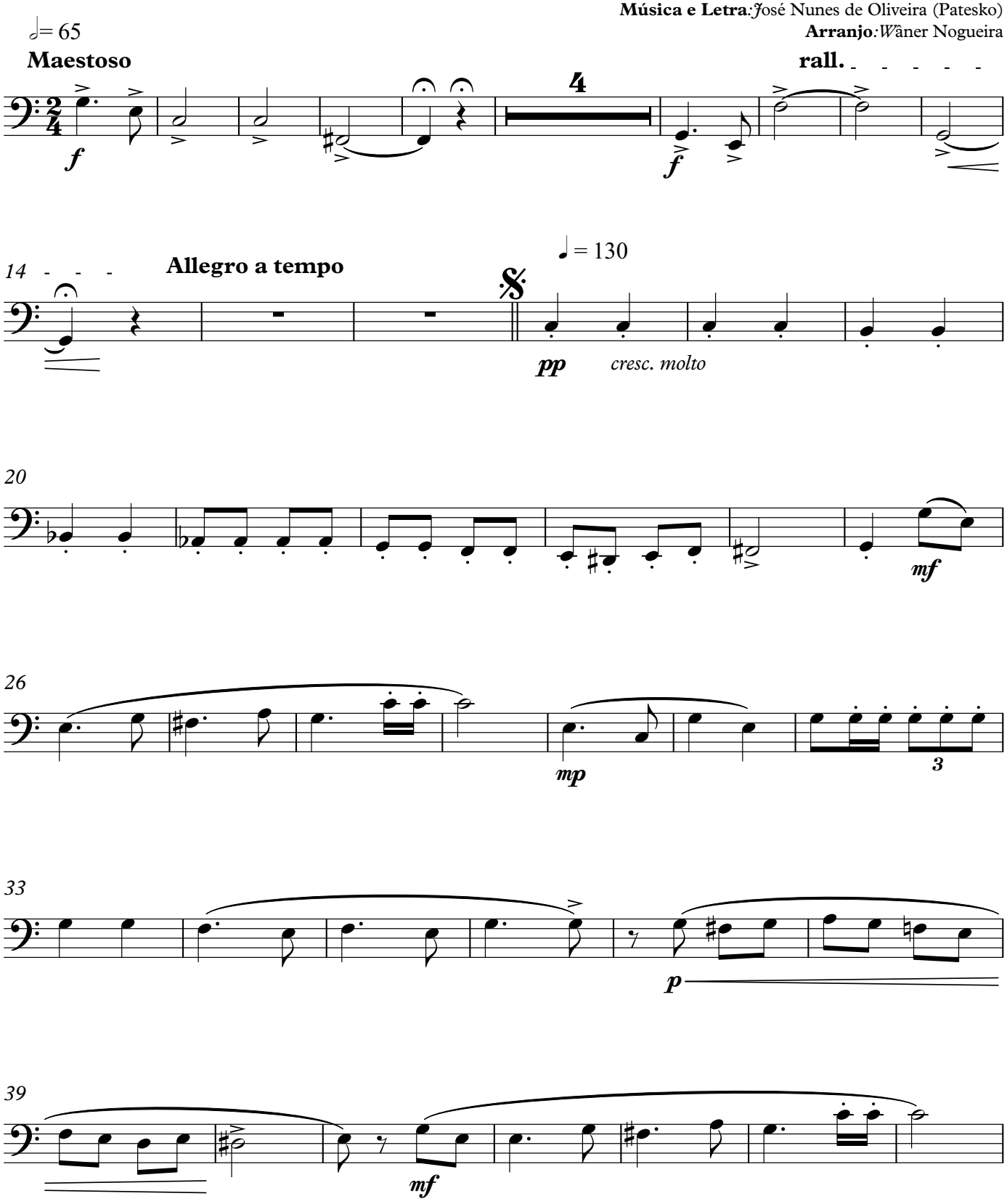


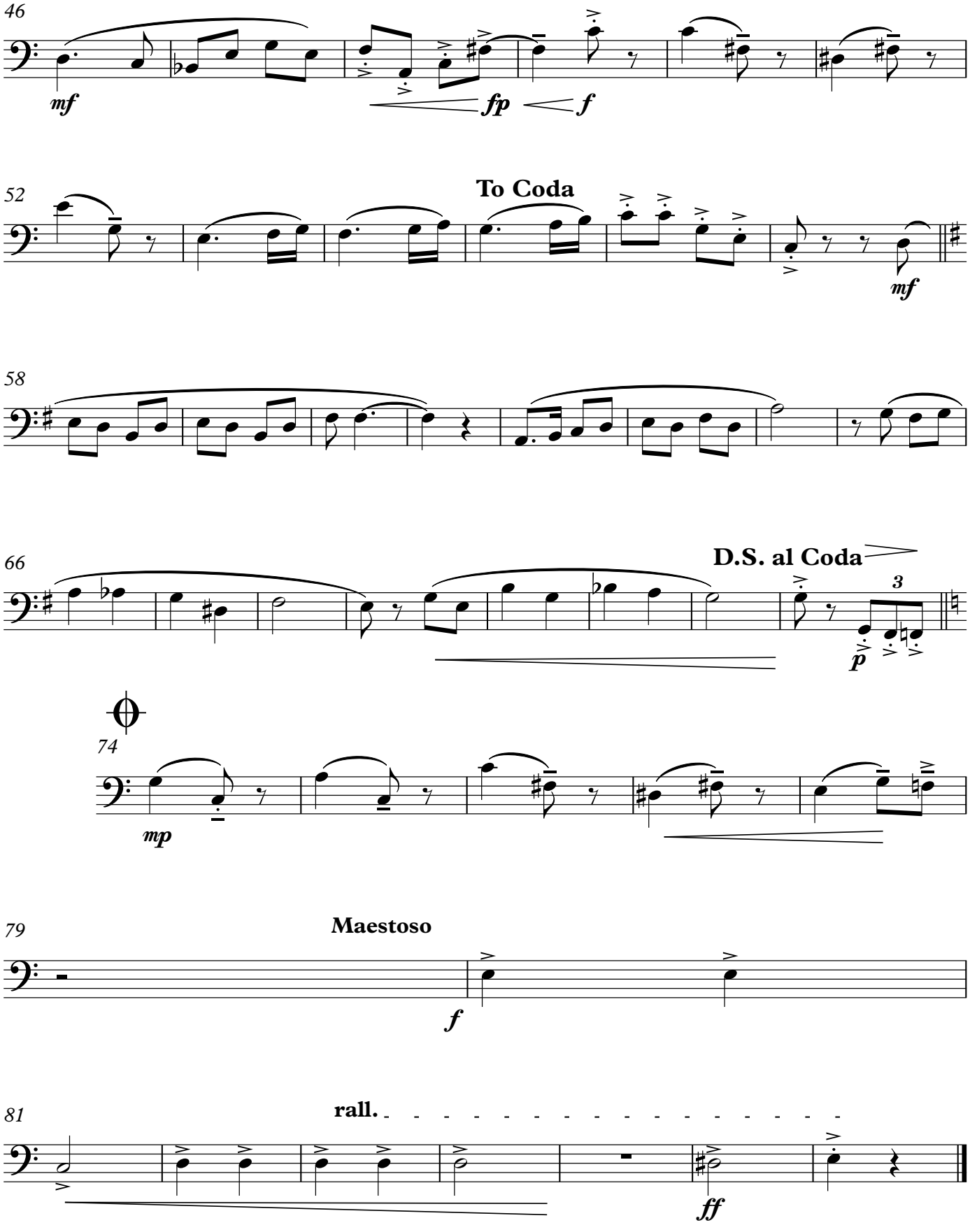

58
mf
62
66
70
D.S. al Coda
3
p
74
mf
79
Maestoso
rall.
f
84
ff

Bombardino 1

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

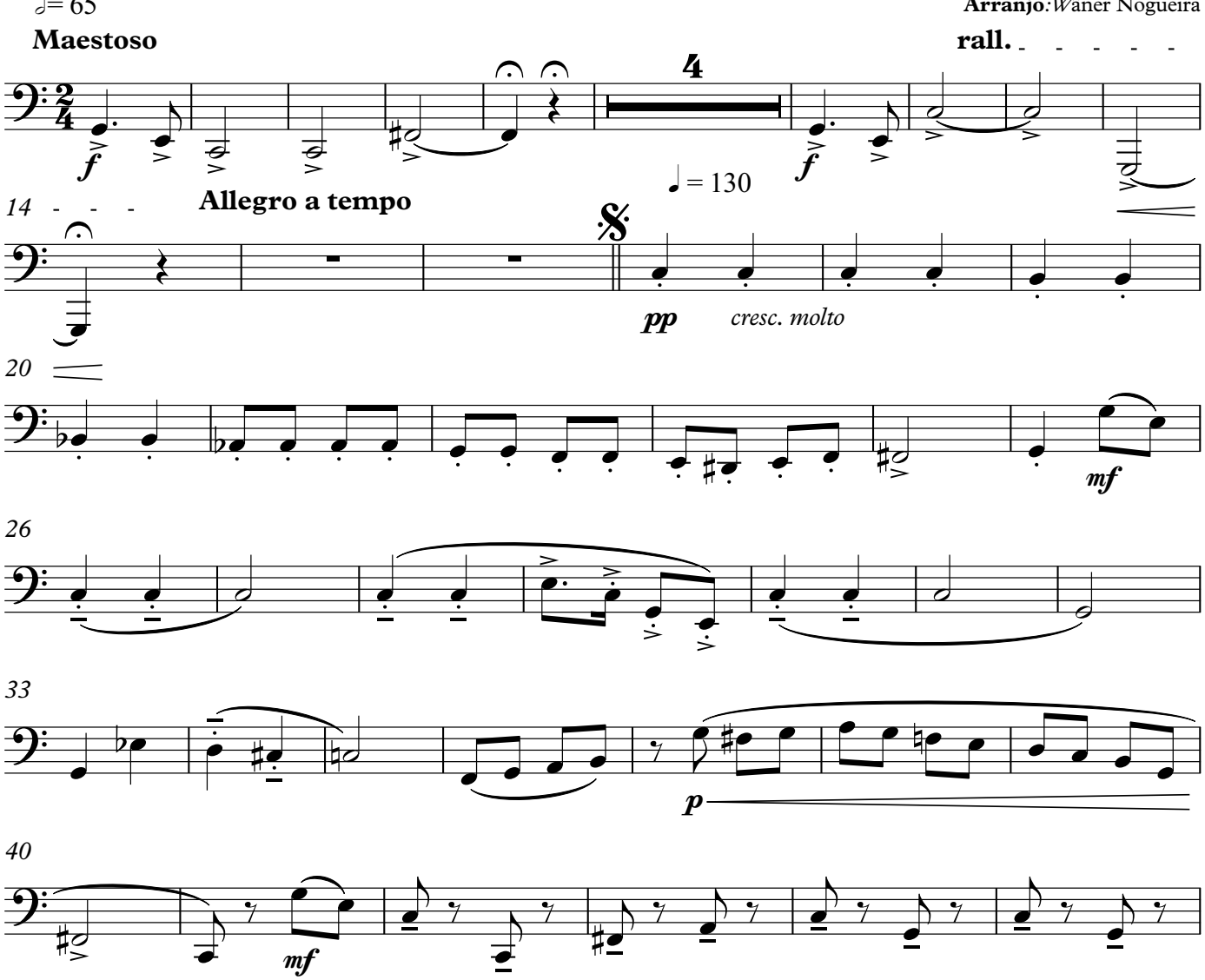



46
mf
fp
f
52
To Coda
mf
58
66
D.S. al Coda
3
p
74
mp
79
Maestoso
f
81
rall.
ff

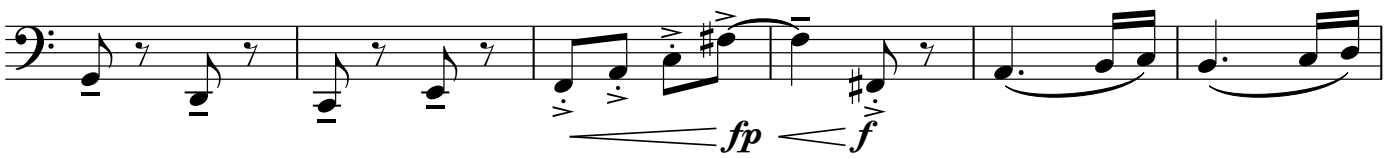
Hino de Pitangui

Bombardino 2

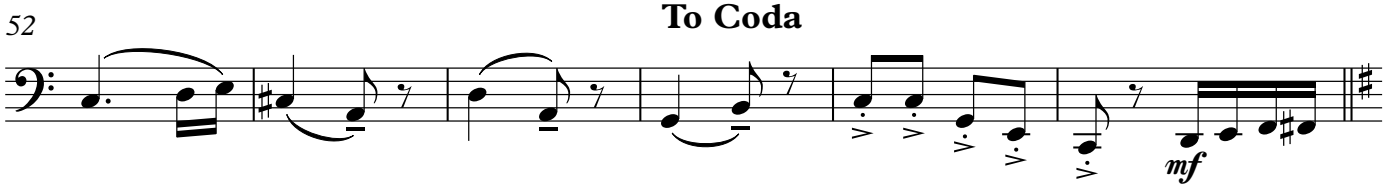
Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira



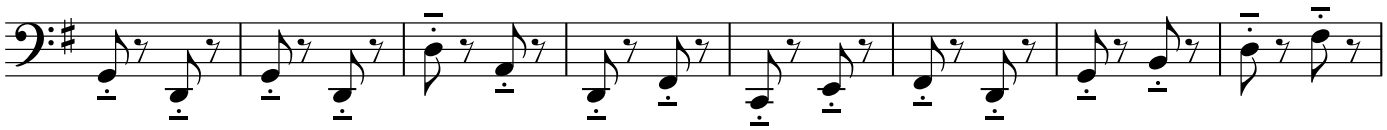
46



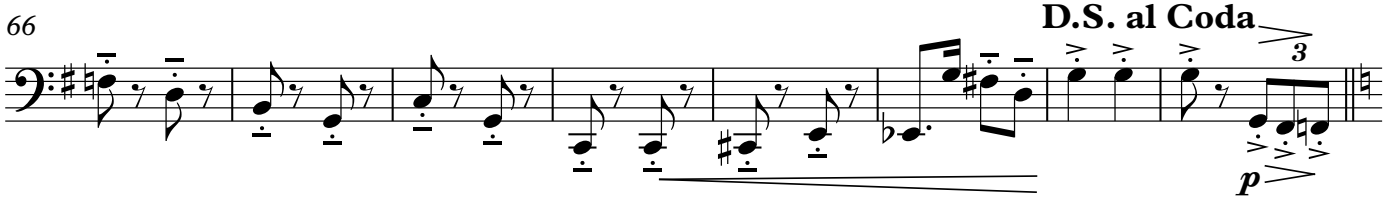
52



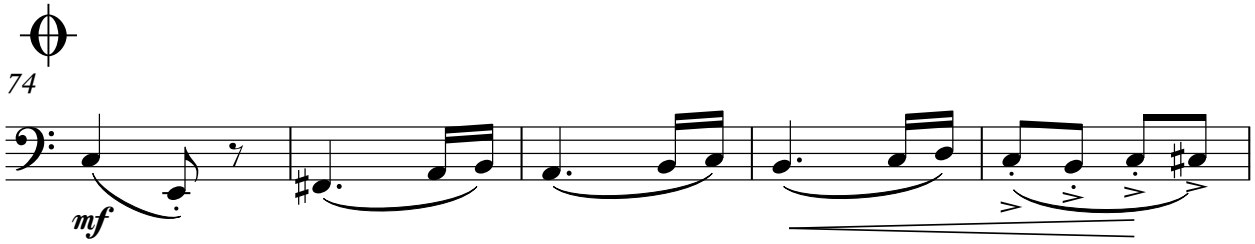
58



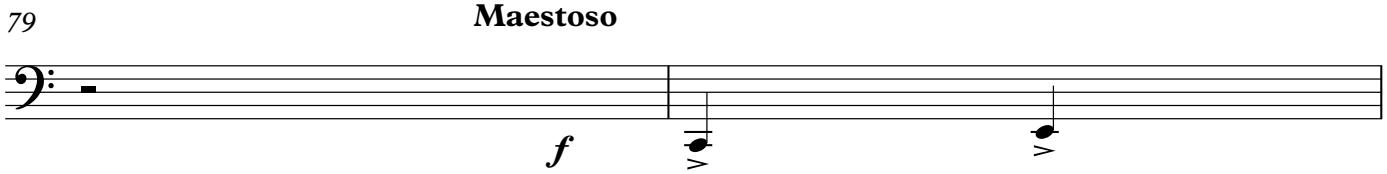
66



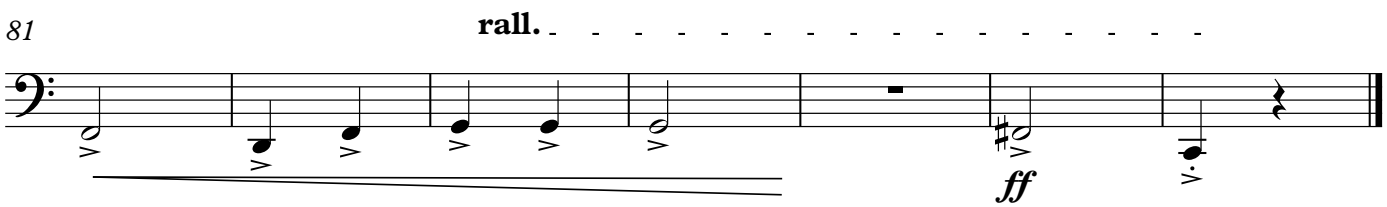
74



79



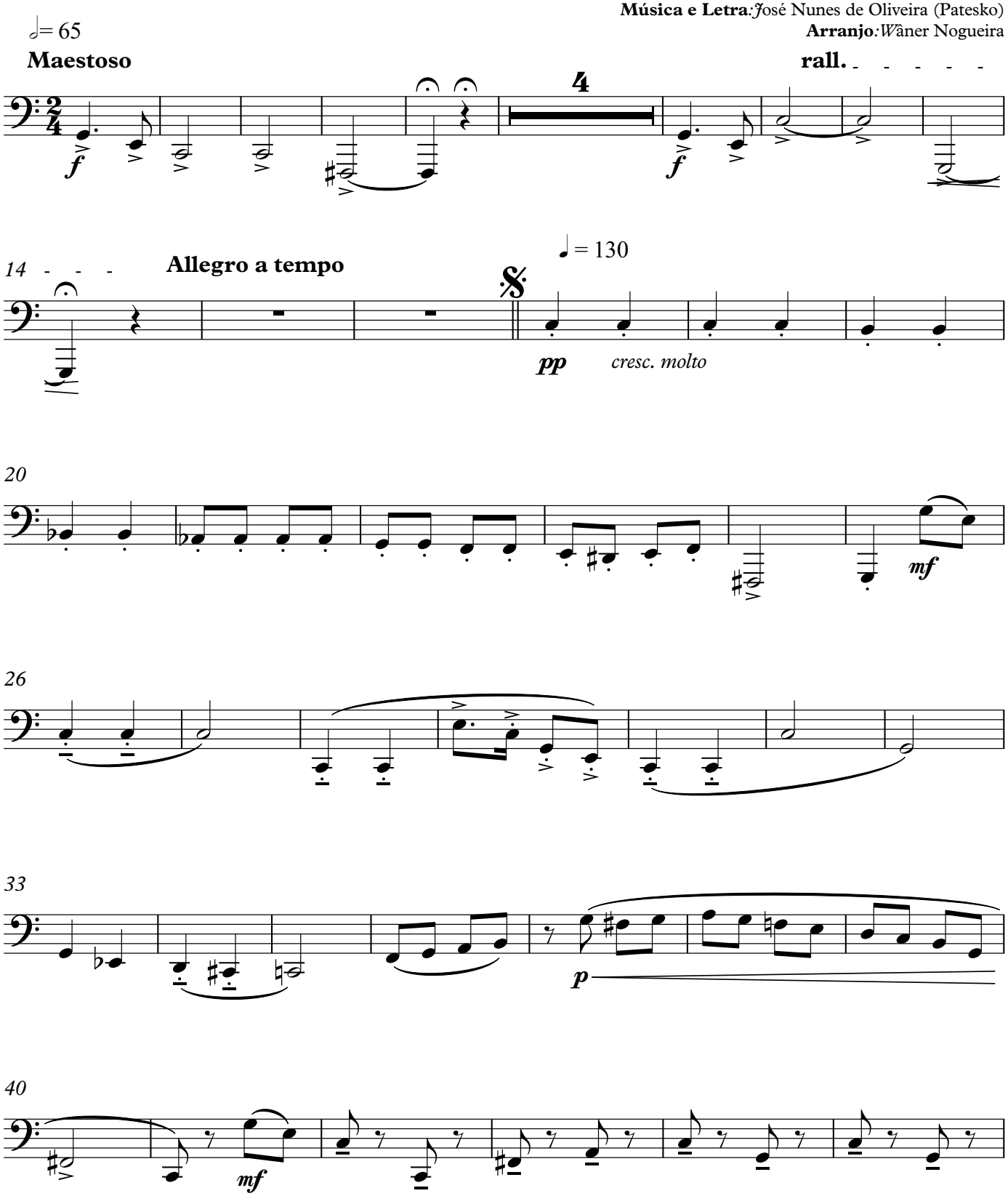
81

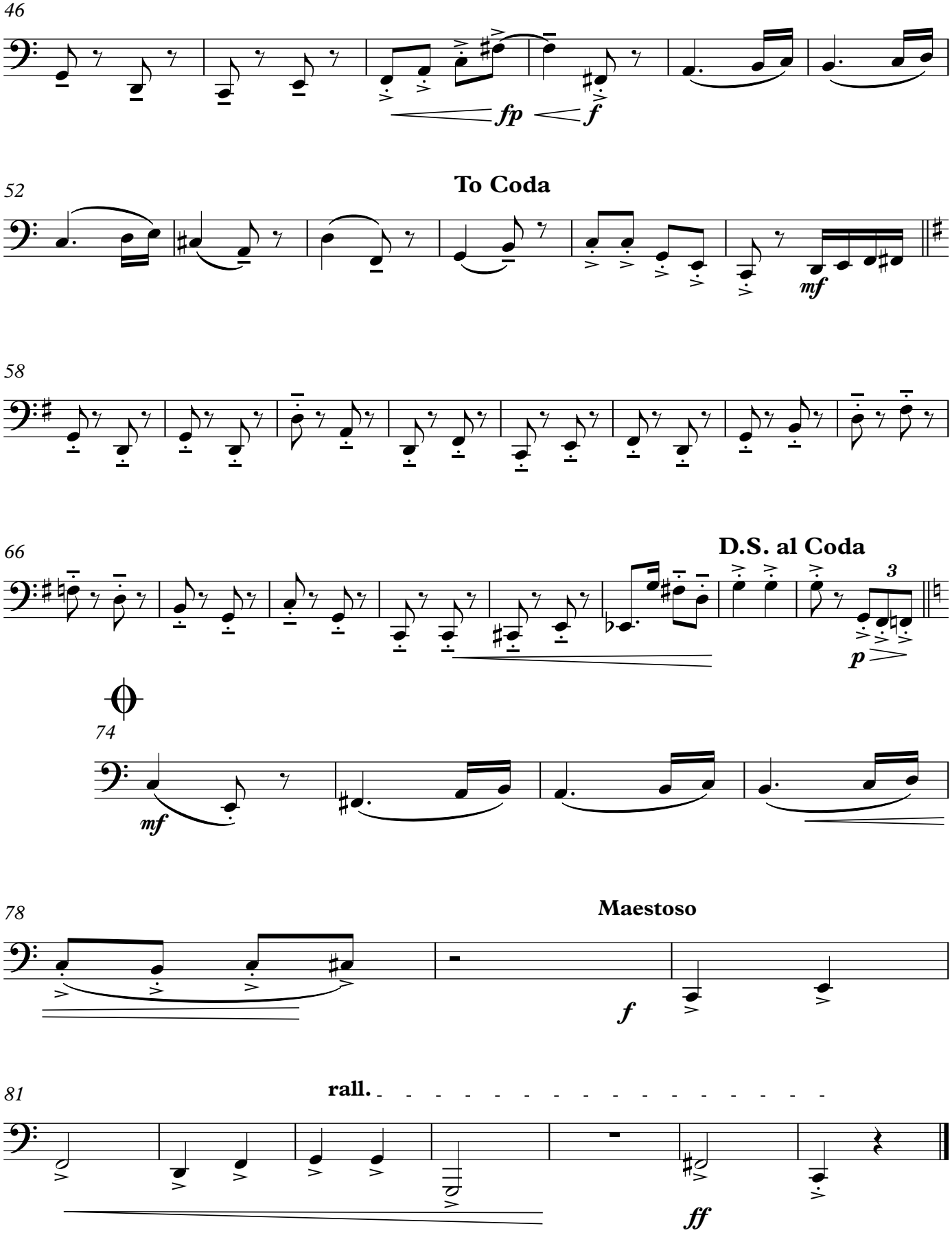


Tuba

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

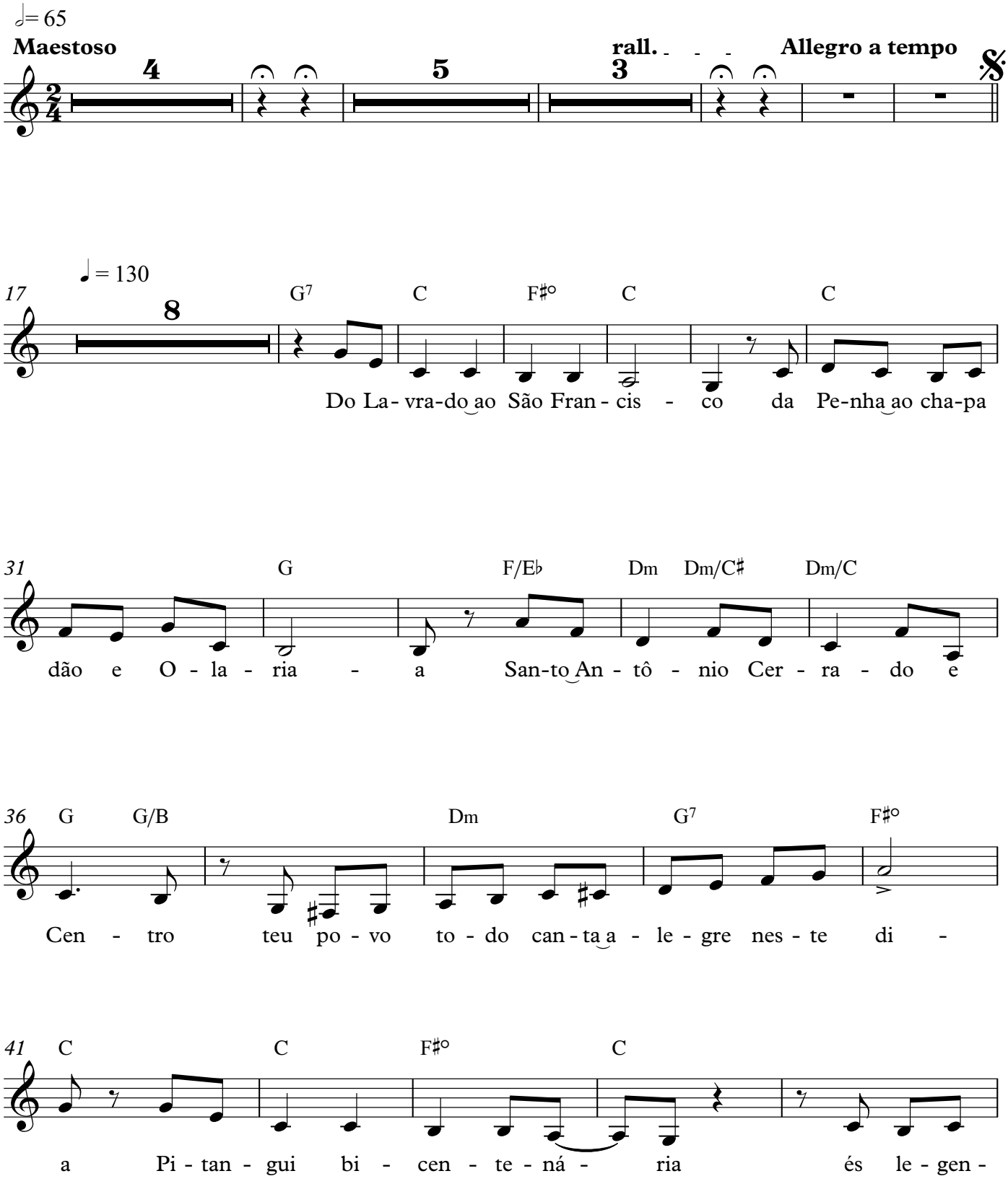


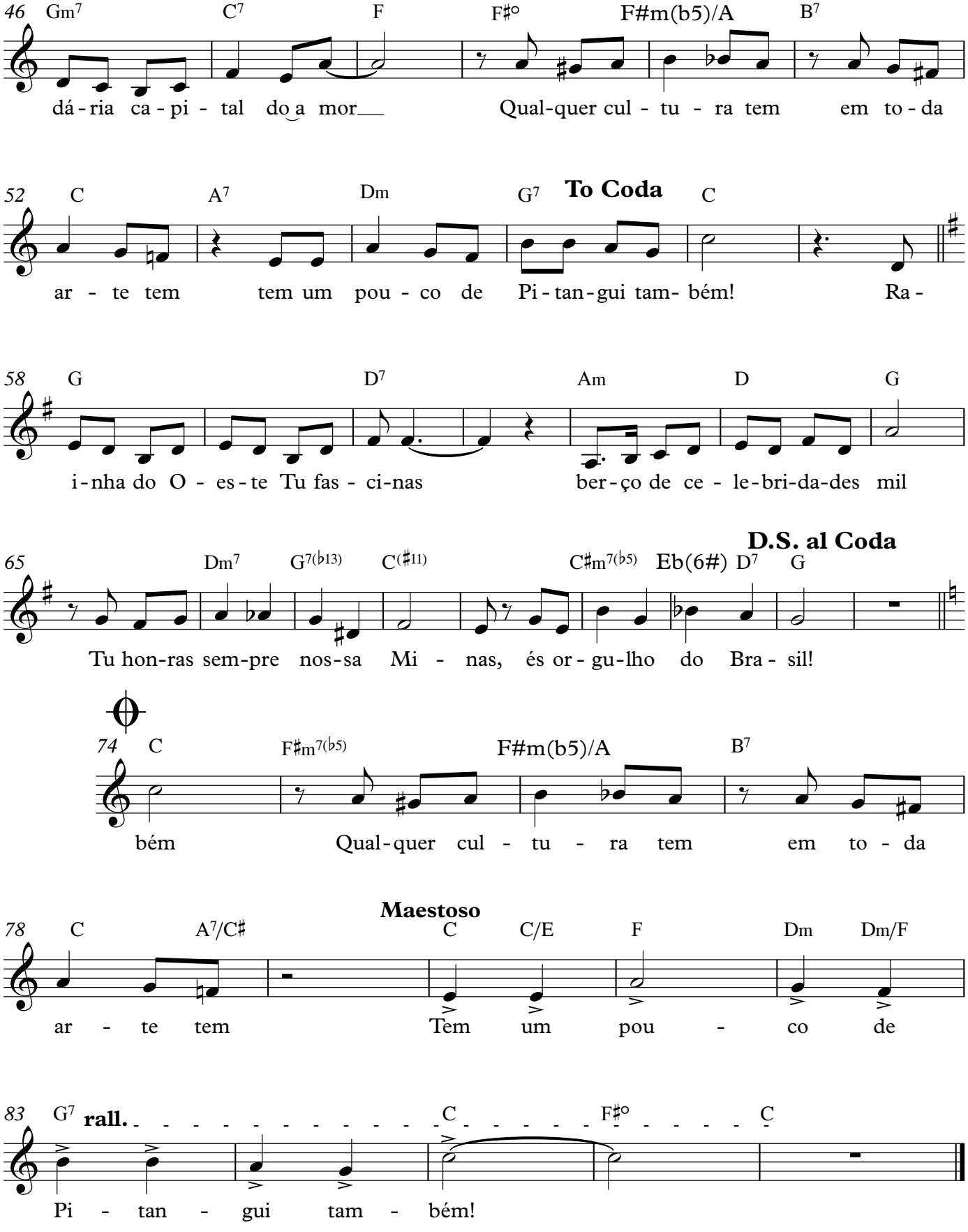

46
fp
f
52
To Coda
mf
58
66
D.S. al Coda
3
p
74
mf
78
Maestoso
f
81
rall.
ff

Canto

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira

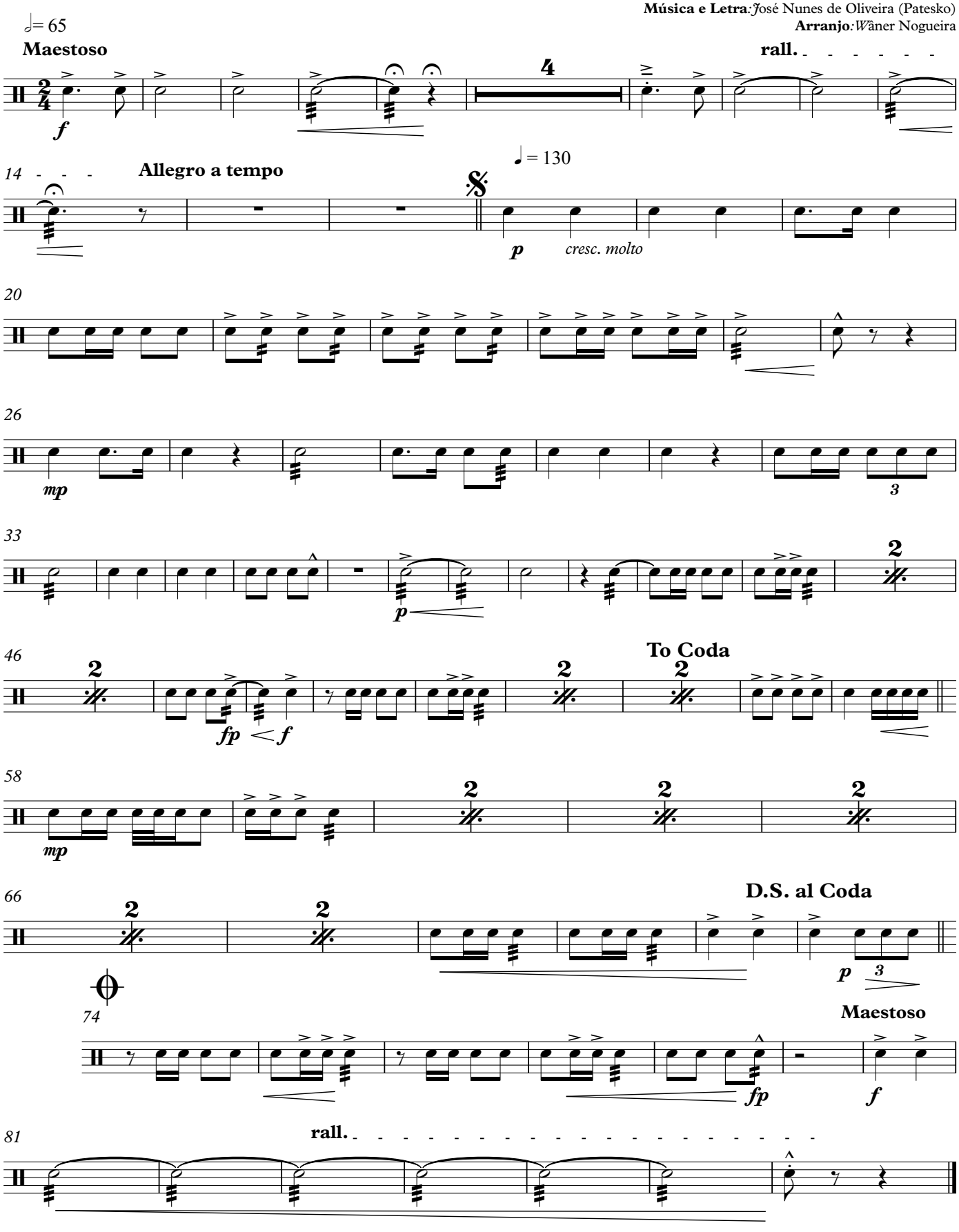



46 Gm7 C7 F F#° F#m(b5)/A B7
dá - ria ca - pi - tal do a mor Qual-quer cul - tu - ra tem em to - da
52 C A7 Dm G7 To Coda C
ar - te tem tem um pou - co de Pi - tan - gui tam- bém! Ra -
58 G D7 Am D G
i - nha do O - es - te Tu fas - ci-nas ber - ço de ce - le - bri-da-des mil
D.S. al Coda
65 Dm7 G7(b13) C(#11) C#m7(b5) Eb(6#) D7 G
Tu hon-ras sem-pre nos-sa Mi - nas, és or - gu-lho do Bra - sil!
74 C F#m7(b5) F#m(b5)/A B7
bém Qual - quer cul - tu - ra tem em to - da
Maestoso
78 C A7/C# C C/E F Dm Dm/F
ar - te tem Tem um pou - co de
83 G7 rall. C F#° C
Pi - tan - gui tam - bém!

Caixa

Hino de Pitangui

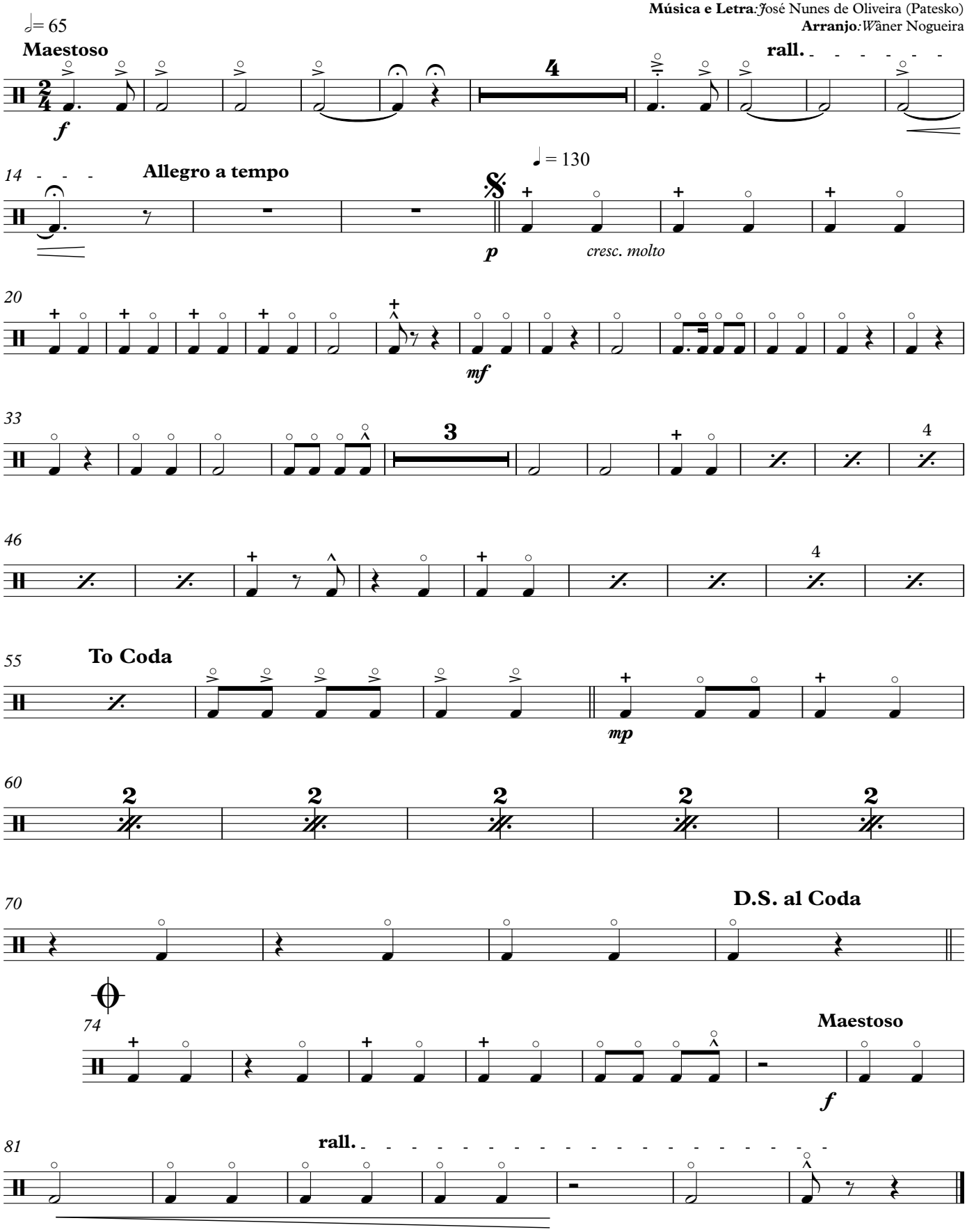
Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira



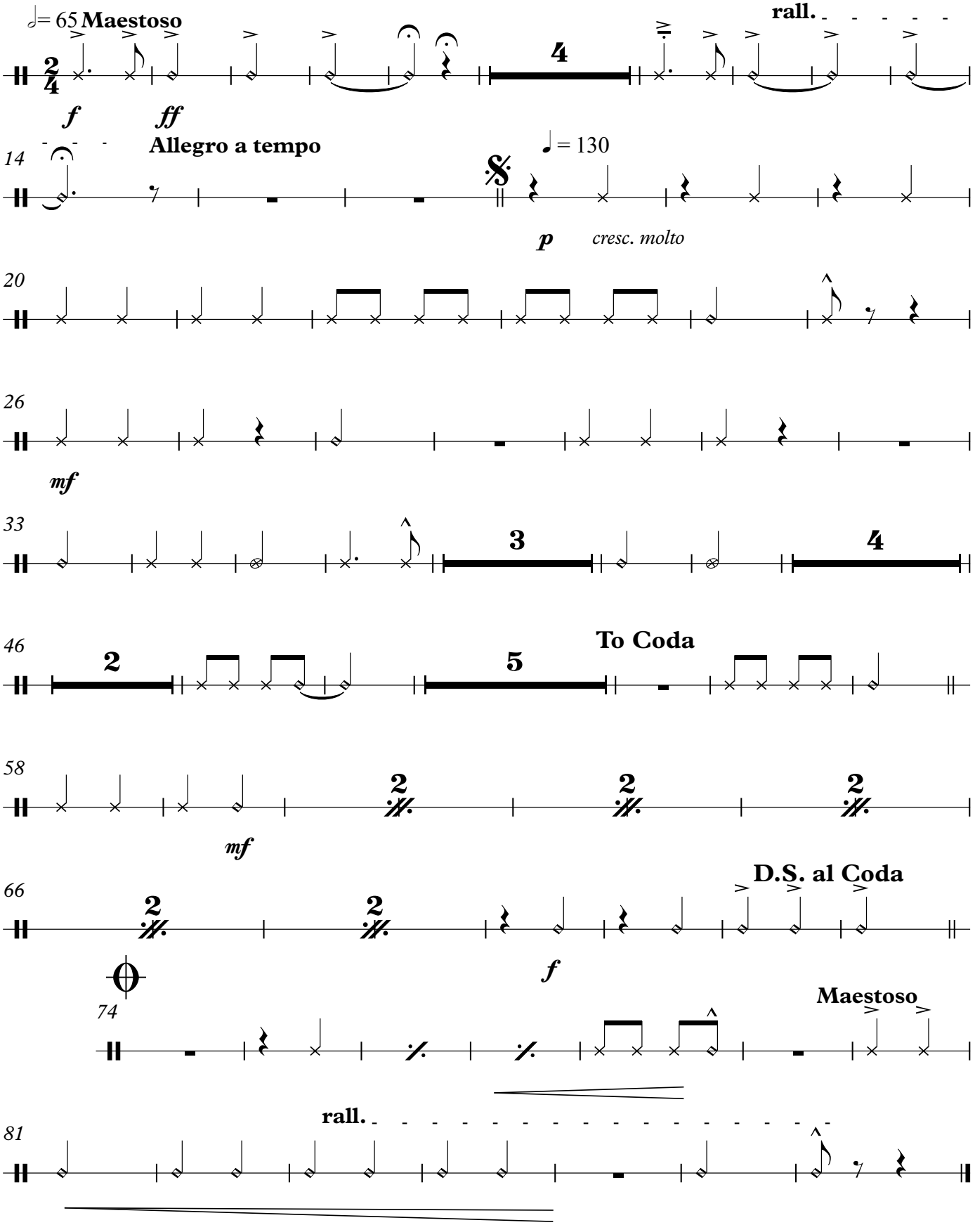
Bumbo

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira



Prato

Hino de Pitangui

Música e Letra: José Nunes de Oliveira (Patesko)
Arranjo: Wâner Nogueira