

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$ *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Piccolo *mf* 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3

Flauta Transversal *mf* 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3

Clarinete em Bb *mf* 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3

Clarinete em Bb *mf* 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3

Clarinete em Bb *mf* 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3 *tr* *tr* 3 3

Saxofone Soprano *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

Saxofone Alto *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

Saxofone Tenor *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Saxofone Baritono *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1. Trompa em F *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

2. Trompa em F *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

3. Trompa em F *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

1. Trompete em Bb *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

2. Trompete em Bb *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

3. Trompete em Bb *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

1. Trombone Tenor *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

2. Trombone Tenor *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

3. Trombone Tenor *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Trombone Baixo *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Bombardino *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Sousafone em Bb *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Caixa Clara *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Bumbo de Concerto *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Pratos *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

8

Flt. *p* 3 3 *tr* 3

Fl. *p* 3 3 *tr* 3

Cl. em Bb *p* 3 3 *tr* 3

Cl. em Bb *p* 3 3 *tr* 3

Cl. em Bb *p* 3 3 *tr* 3

Sax. Sop. *p*

A. Sax *p*

Sax. Tn. *p*

Bar. Sax *p*

Trom. F *p*

Trom. F *p*

Trom. F *p*

Tpt. em Bb *p*

Tpt. em Bb *p*

Tpt. em Bb *p*

Tbn. T. *p*

Tbn. T. *p*

Tbn. T. *p*

Tbn. B. *p*

Bomb. *p*

Ssfm. em Bb *p*

Cx.Cl. *p*

Bumb. Conc. *p*

Cym. *p*

tr

3

16

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. B.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

23 1. 2. 5

Flt. *mp* 3

Fl. *mp* 3

Cl. em Bb *mp* 3

Cl. em Bb *mp* 3

Cl. em Bb *mp* 3

Sax. Sop. *mp* 3

A. Sax *mp* 3

Sax. Tn. *mp* 3

Bar. Sax *mp* 3

Trom. F *mp* 3

Trom. F *mp* 3

Trom. F *mp* 3

Tpt. em Bb *mp* 3

Tpt. em Bb *mp* 3

Tpt. em Bb *mp* 3

Tbn. T. *mp* 3

Tbn. T. *mp* 3

Tbn. T. *mp* 3

Tbn. B. *mp* 3

Bomb. *mp* 3

Ssfm. em Bb *mp* 3

Cx.Cl. *mp* 3

Bumb. Conc. *mp* 3

Cym. *mp* 3

30

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. B.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

37

1. 2.

Flt. 3 3 3 3 *mf* 3 3

Fl. 3 3 3 3 *mf* 3 3

Cl. em Bb 3 3 3 3 *mf* 3 3

Cl. em Bb 3 3 3 3 *mf* 3 3

Cl. em Bb 3 3 3 3 *mf* 3 3

Sax. Sop. 3 3 3 3 *mf* 3 3

A. Sax 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Sax. Tn. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Bar. Sax 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Trom. F 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3

Trom. F 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3

Trom. F 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3

Tpt. em Bb 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3

Tpt. em Bb 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3

Tpt. em Bb 3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3

Tbn. T. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Tbn. T. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Tbn. T. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Tbn. B. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Bomb. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Ssfm. em Bb 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Cx. Cl. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Bumb. Conc. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

Cym. 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

44

Flt.
Fl.
Cl. em Bb
Cl. em Bb
Cl. em Bb
Sax. Sop.
A. Sax
Sax. Tn.
Bar. Sax
Trom. F
Trom. F
Trom. F
Tpt. em Bb
Tpt. em Bb
Tpt. em Bb
Tbn. T.
Tbn. T.
Tbn. T.
Tbn. B.
Bomb.
Ssfm. em Bb
Cx.Cl.
Bumb. Conc.
Cym.

52

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. B.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

69

Flt. *tr*

Fl. *tr*

Cl. em Bb *tr*

Cl. em Bb *tr*

Cl. em Bb *tr*

Sax. Sop. *tr*

A. Sax *tr*

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb *3*

Tpt. em Bb *3*

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. B.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

79

1. 2.

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. B.

Bomb.

Ssfn. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

p

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Piccolo

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$ *tr tr tr tr tr tr*

mf *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

8 *p* *tr*

16

23 *mp*

30

37 *mf*

45

54 *p*

62 *tr* *tr* *tr*

74

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Clarinete em B \flat 1

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$ *tr tr tr tr* *3 tr tr*

mf *tr* *tr* *tr* *tr* *3* *tr* *tr*

8 *p* *3* *tr*

15 *tr*

22 *1.* *2.* *3* *3* *mp*

29 *3* *3* *3*

37 *1.* *2.* *3* *3* *mf*

45 *3* *3* *3* *3*

53 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *p*

61 *3* *tr* *tr* *tr*

73 *1.* *2.*

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Clarinete em B \flat 2

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$ *tr tr tr tr*
mf

9 *p* *tr*

17 *tr* 1.

25 2. *mp*

33 1.

42 2. *mf*

50

59 *p* *tr tr*

72 1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Clarinete em B \flat 3

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$ *tr tr tr tr* *3 tr tr*

mf

9 *p* *tr*

17 *tr* 1.

25 2. *mp*

33 1.

42 2. *mf*

50

59 *p* *tr tr*

72 1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Saxofone Soprano

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

9

17

24 1. 2.

34 1. 2.

44

52

60 *p* *tr* *tr* *tr*

73 1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Saxofone Tenor

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

9

17

25

34

46

56

64

76

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Saxofone Barítono

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

9 *f*

17 1. 2.

26

33 1.

41 2. *f* 3 3 3 3

51 3 3

58 *p*

69

77 1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trompa em F 1

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

mf

9 *p*

18 *mp*

26 *mp*

34

42 *mf*

51

60 *p*

68

77

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trompa em F 2

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

mf

9 *p*

17 *mp*

25 *mp*

33 *p*

41 *mf*

50

59 *p*

67

77

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trompa em F 3

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

mf

9 *p*

17 3 3 1.

25 2. *mp*

33 1.

41 2. 3 3 *mf* 3 3

50 3 3 3 3 3 3

58 *p*

67

77 1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trompete em B \flat 1

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

mf *p*

10

18 **1.**

25 **2.** *mp*

33 **1.**

42 **2.** *mf*

50

58 *mp*

70 **1.** **2.**

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trompete em B \flat 2

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

mf *p*

10

18

25

33

42

50

59

72

1. 2. 1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trompete em B \flat 3

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

mf *p*

10

18

25

33

42

50

59

72

1. 2. 1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trombone Tenor 1

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

f

8

p

16

3 3

24

1. 2. *mp*

36

1. 2. *f* 3 3

47

3 3 3 3

56

p

65

3

76

1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trombone Tenor 2

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

f

8

p

16

3 3

24

1. 2. *mp*

36

1. 2. *f*

47

3 3 3 3

56

p

65

3

76

1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trombone Tenor 3

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

f

7 *p*

14

22 *mp*

32 *f*

43

51

57 *p*

66

75

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Trombone Baixo

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

f

9

p

16

1.

25

2.

32

39

1.

2.

3

3

3

3

48

f

57

p

67

75

1.

2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Bombardino em *Bb*

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

9

17

25

34

46

56

64

76

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Tuba em Bb

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

♩ = 120



9



17



26



34



43



53



62



74



MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Caixa Clara

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$
 $\frac{2}{4}$
mp *p*

11

21

1. 2.

mp

31

40

1. 2.

3 3 3 3

49

3 3 3 3 3 3

58

p

67

76

1. 2.

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Bumbo

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

mp *p*

12

22

33

45

58

72

MANOEL FRANCISCO DE OLIVEIRA

- DOBRADO -

Pratos

Comp. e Arr.: Maestro Deroci de Oliveira

$\text{♩} = 120$

Musical staff 1: Measures 1-10. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *mp*, *p*. Accents: >

11

Musical staff 2: Measures 11-18. Accents: >

19

Musical staff 3: Measures 19-28. First ending (1.) and second ending (2.) markings. Dynamics: *mp*. Accents: >

30

Musical staff 4: Measures 30-43. First ending (1.) and second ending (2.) markings. Accents: >

44

Musical staff 5: Measures 44-53. Accents: >

54

Musical staff 6: Measures 54-67. Dynamics: *p*. Accents: >

68

Musical staff 7: Measures 68-74. First ending (1.) and second ending (2.) markings. Accents: >