

– MARCHA FÚNEBRE –

TRISTURA

Composição e Instrumentação:

João Evaristo Silveira Júnior

© 20 de Março de 2024

João Evaristo Silveira Júnior

Rua Padre Libério 900 – Frei Paulo – Nova Serrana – Minas Gerais – Brasil
CEP: 35523-086 - Tel: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com



SOBRE O AUTOR



Nascido na cidade de Luz/MG em 02 de agosto de 1976, João Evaristo Silveira Júnior, é filho de João Evaristo da Silveira e Angélica Alves de Azevedo é o mais novo dos nove irmãos. Casado com Vânia Sílvia Policarpo, João Evaristo bem cedo já se interessou pela música.

Aos dez anos de idade, juntamente com um grupo de amigos, ingressou-se nas aulas de música da Lira Musical São Sebastião, isso em meados de 1986.

Seu primeiro professor de música foi o maestro da Lira na época o Sr. Eustáquio Pinto da Fonseca (Taco).

O primeiro instrumento que aprendeu, foi um trombone de pistos. Mais tarde no ano de 1988, quando a Lira Musical São Sebastião adquiriu um instrumento sousafone, por necessidade foi incentivado a aprender aquele instrumento que, o executou por aproximadamente oito anos. Durante este período, devido a liberdade e confiança que o maestro o deu, teve a curiosidade de aprender outros instrumentos de sopro como, por exemplo, o Trombone de Vara que até então não tinha ninguém na Lira que tocava o instrumento e a Banda possui dois que estavam parados. Para aprender a escala e tocar o trombone de vara, procurou o saudoso músico “Tonho do Tide” na época ex-músico da banda que tinha uma pequena noção da escala do mesmo e que se dispôs em orientá-lo. Em apenas duas visitas ao ex-músico aprendeu a tocar o instrumento e aos poucos foi aprendendo a tocar todos os outros instrumentos que

tinham na Lira como os instrumentos de palhetas e de Bocais.

Em 1994 a convite do músico Darci Braga de Lacerda e também do saudoso maestro Carlos Ribeiro da Silva, maestro na época da cidade de São Gonçalo do Pará/MG, foi convidado a participar da Orquestra Vereda Tropical da cidade de Divinópolis/MG, onde atuou como trombonista durante quatro anos.

Em 1996, a convite do Maestro Luiz Carlos Fernandes, ingressou na Escola Municipal de música “Maestro Ivan Silva” também na cidade de Divinópolis para exercer o cargo de professor de sousafone, onde trabalhou até o final de 1998.

Entre o período de 1997 e 1998 também atuou como trompetista da Banda Íkaro, banda de pop rock também na cidade de Divinópolis.

Em 1998 a convite do presidente da Lira o Sr. Geraldo Magela Silva exerceu a função de vice-presidente da banda e poucos meses depois para assumir a função de maestro da banda onde atua até hoje.

No período de 2001 e 2003 teve também a oportunidade de exercer a presidência da Lira.

Desde 1992 faz algumas composições, cria melodias para letras e também faz e cria arranjos instrumentais (instrumentação completa para bandas de música).

Autor de mais de 700 composições, o maestro compôs em 1996 uma linda melodia como proposta de “hino da cidade de Nova Serrana” quem em 2009 foi votado pela câmara de vereadores de Nova Serrana e aprovado como HINO oficial à Cidade de Nova Serrana.

Como compositor, João Evaristo tem inúmeros Dobrados espalhados por bandas de todas as partes do Brasil. Já participou de festivais, concursos de dobrados e outras peças escritas para bandas de música inclusive participou com um de seus dobrados do 1º Concurso de Dobrados de Recife/PE quando ficou com a segunda colocação com a música 100 ANOS UNIÃO DOS ARTISTAS.

Hoje a Lira Musical São Sebastião conta com 90% de seus componentes músicos que iniciaram seus estudos musicais com o maestro João Evaristo, *“Isso para mim é muito bom e especial, pois ver aqueles alunos que ingressaram nas aulas de música sem saber uma nota musical se quer, hoje tocando seus instrumentos e fazendo parte da banda e muito gratificante”*, afirma o maestro.

A única coisa que incomoda o maestro e que muitos destes alunos acabam abandonando a banda, mesmo depois de passarem por vários meses ou anos nas aulas teóricas e práticas, mesmo depois de já estarem tocando bem seus instrumentos. Todo ano as bandas acabam perdendo de três a quatro músicos, explica o maestro, por isso temos que manter as aulas de música que são mantidas gratuitamente a população local.

Já uma grande alegria que o maestro teve, foi em parceria com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Nova Serrana em 1998 bem quando retornou de Divinópolis. Foi quando formou a grande banda marcial da Escola Municipal “Dona Maria Rosa Soares” do bairro planalto isso em apenas dois meses de ensaios com jovens que nunca tinham se quer pegado em um instrumento musical.

Foi muito bonito e gratificante diz o Maestro, ver todos aqueles jovens apresentando pela primeira vez no desfile cívico de sete de setembro de 1998.

O público foi completamente surpreendido quando vira pela primeira vez aquele grupo de aproximadamente 100 jovens de um bairro que na época tinha grande fama de bairro perigoso. A formação da banda marcial contribuiu muito para começar a mudar a ideia dos cidadãos nova-serranense a respeito do bairro. Muita gente ao ver a banda desfilando pela primeira vez perguntavam de onde, de qual cidade era aquela banda.

Tudo isso o maestro diz dever ao grande apoio que recebeu e recebe até hoje de sua família, por completa, desde o primeiro dia que foi participar de sua primeira aula de música em 1986.

Hoje graças ao trabalho que exerce na regência da banda, a Lira Musical São Sebastião é reconhecida até mesmo nacionalmente através de intercâmbios que faz com vários músicos de todo o Brasil.

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

FLAUTA

Composição e Instrumentação:

João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16

Ao Coda 1.

21

2.

26

31

36

D.S. ao Coda ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

1º CLARINETE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

The musical score is written for the 1st Clarinet part in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. A tempo marking of quarter note = 50 is indicated. The score consists of nine staves of music. The first staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The third staff has quarter notes G5, F5, E5, and D5. The fourth staff has quarter notes C5, Bb4, A4, and G4. The fifth staff has quarter notes F4, E4, D4, and C4. The sixth staff has quarter notes Bb3, A3, G3, and F3. The seventh staff has quarter notes E3, D3, C3, and Bb2. The eighth staff has quarter notes A2, G2, F2, and E2. The ninth staff has quarter notes D2, C2, Bb1, and A1. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. There are two first endings (1.) and one second ending (2.). The piece concludes with a Coda symbol and the instruction 'D.S. ao Coda'.

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

2º CLARINETE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

The musical score is written for the 2nd Clarinet part in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 50. The key signature has one flat (Bb). The score consists of nine staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo marking is quarter note = 50. The second staff has a measure rest for 6 measures. The third staff has a measure rest for 11 measures. The fourth staff has a measure rest for 16 measures, followed by a first ending bracket labeled '1.' and the instruction 'Ao Coda'. The fifth staff has a measure rest for 21 measures, followed by a second ending bracket labeled '2.'. The sixth staff has a measure rest for 26 measures. The seventh staff has a measure rest for 31 measures. The eighth staff has a measure rest for 36 measures, followed by the instruction 'D.S. ao Coda' and a Coda symbol. The ninth staff has a measure rest for 41 measures.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

3º CLARINETE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

Musical score for 3º CLARINETE, 4/4 time signature, tempo marking ♩ = 50. The score consists of nine staves of music. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include "Ao Coda" at measure 16, "1." at measure 17, "2." at measure 21, "D.S. ao Coda" at measure 36, and "Coda" at measure 37. The score ends at measure 41.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

SAXOFONE ALTO

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16

Ao Coda 1.

21

2.

26

31

36

D.S. ao Coda ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

SAXOFONE TENOR

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

1º TROMPETE

Composição e Instrumentação:

João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

9

19

Ao Coda

1.

2.

24

29

34

D.S. ao Coda

39

Coda

2

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

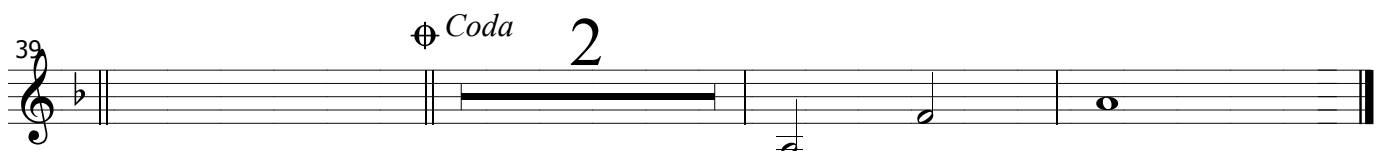
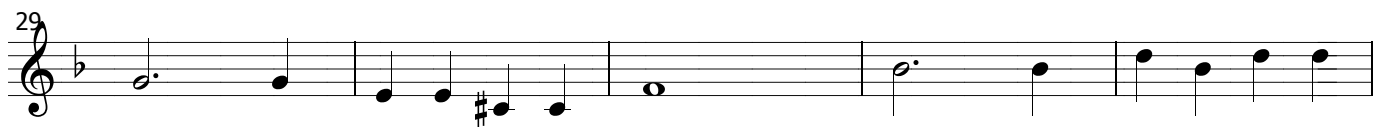
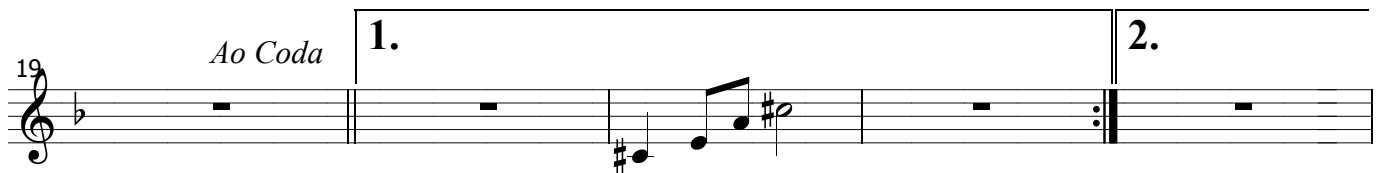
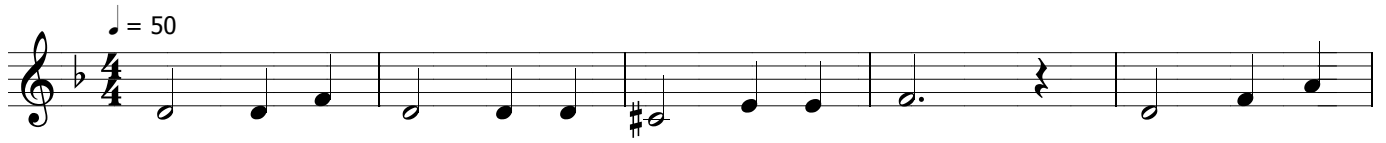
TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

2º TROMPETE

Composição e Instrumentação:

João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024



© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

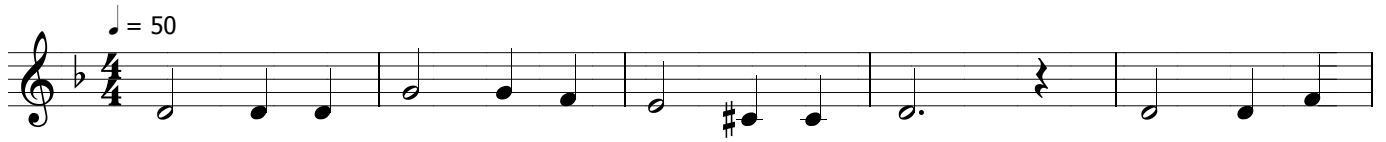
- MARCHA FÚNEBRE -

3º TROMPETE

Composição e Instrumentação:

João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50



6

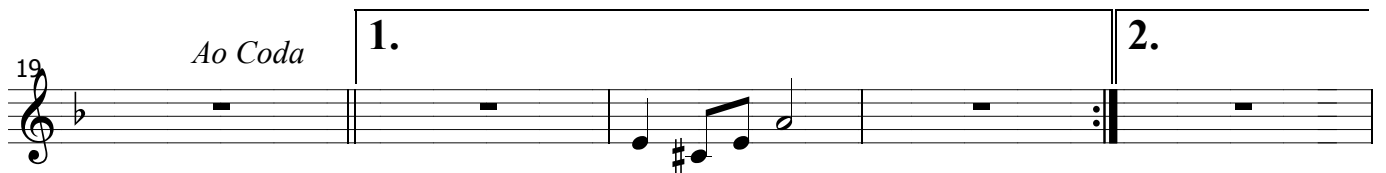


9

19

Ao Coda

1.

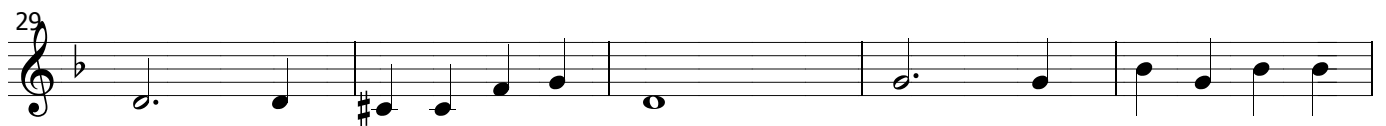


2.

24



29



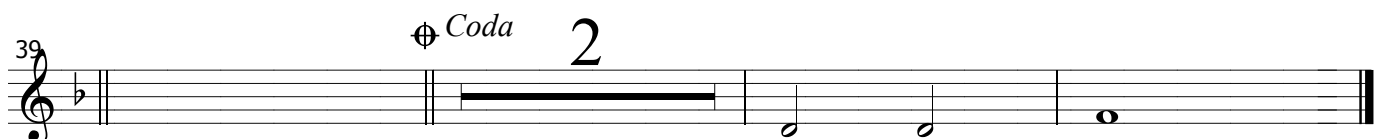
34

D.S. ao Coda



39

⊕ *Coda* 2



© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

1º SAX HORN

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

The musical score is written for the 1st Sax Horn in 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 50. The score consists of nine staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff begins at measure 6 and includes a repeat sign with first and second endings. The third staff begins at measure 11. The fourth staff begins at measure 16 and includes the instruction 'Ao Coda' and a first ending bracket. The fifth staff begins at measure 21 and includes a second ending bracket. The sixth staff begins at measure 26. The seventh staff begins at measure 31. The eighth staff begins at measure 36 and includes the instruction 'D.S. ao Coda' and a Coda symbol. The ninth staff begins at measure 41 and ends with a double bar line.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

2º SAX HORN

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

The musical score is written for a 2nd Sax Horn in 4/4 time. It consists of nine staves of music. The tempo is marked as ♩ = 50. The score begins with a whole note rest, followed by a half note, and then a series of eighth notes. A first ending bracket spans from measure 16 to 20, with a first ending sign (1.) above it. A second ending bracket spans from measure 21 to 25, with a second ending sign (2.) above it. The score includes various musical notations such as rests, notes, and beams. The piece concludes with a final cadence in measure 41.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

3º SAX HORN

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

Detailed description: The image shows a musical score for the 3rd Sax Horn part of a funeral march titled 'Tristura'. The score is written in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 50. It consists of nine staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. There are two first endings (1.) and a second ending (2.) starting at measure 21. The piece concludes with a Coda section starting at measure 36, marked 'D.S. ao Coda' and 'Coda'.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

1º TROMBONE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

Musical score for 1º TROMBONE, 4/4 time signature, tempo marking ♩ = 50. The score consists of ten staves of music. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Key markings include "Ao Coda" at measure 16, "1." at measure 17, "2." at measure 21, "D.S. ao Coda" at measure 36, and "Coda" at measure 37. The score ends with a double bar line at measure 41.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

1º TROMBONE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* Coda

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

2º TROMBONE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

Detailed description: The score is written for a 2nd Trombone in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with a tempo marking of quarter note = 50. The piece is a funeral march, characterized by its slow, somber melody. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The second staff begins with a measure rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The third staff continues with a quarter note, a half note, and a quarter note. The fourth staff features a series of quarter notes with measure rests. The fifth staff includes a first ending bracket labeled '1.' and the instruction 'Ao Coda'. The sixth staff starts with a second ending bracket labeled '2.'. The seventh staff continues with a quarter note, a half note, and a quarter note. The eighth staff features a series of quarter notes with measure rests. The ninth staff includes a first ending bracket labeled '1.' and the instruction 'D.S. ao Coda', followed by a Coda symbol. The tenth staff concludes the piece with a quarter note, a half note, and a quarter note.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

2º TROMBONE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

$\text{♩} = 50$

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* \oplus *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

3º TROMBONE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

The musical score is written for a 3rd Trombone in 4/4 time, with a tempo of 50. The key signature has one flat (Bb). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. A tempo marking of ♩ = 50 is placed above the first measure. The music features a series of half notes and quarter notes, with some rests. A repeat sign with first and second endings is used at measures 16-17 and 21-22. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The score concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

3º TROMBONE

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

BOMBARDINO

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16

Ao Coda 1.

21

2.

26

31

36

D.S. ao Coda ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

BOMBARDINO

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

SOUSAFONE Eb

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

SOUSAFONE Eb

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

SOUSAFONE Bb

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

SOUSAFONE Bb

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

$\text{♩} = 50$

6

11

16 *Ao Coda* 1.

21 2.

26

31

36 *D.S. ao Coda* ⊕ *Coda*

41

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

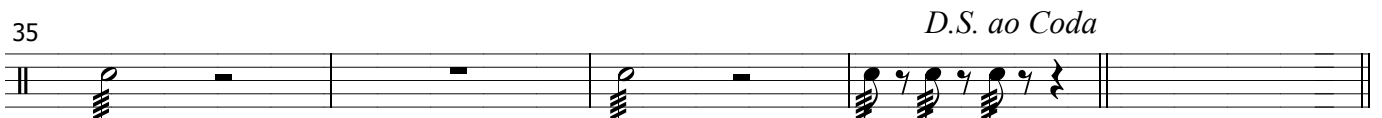
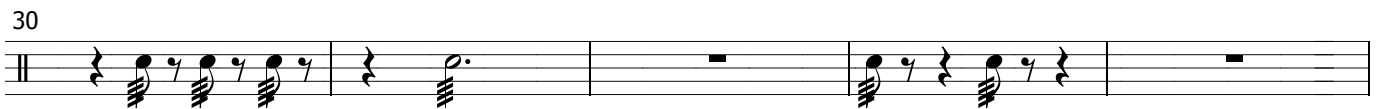
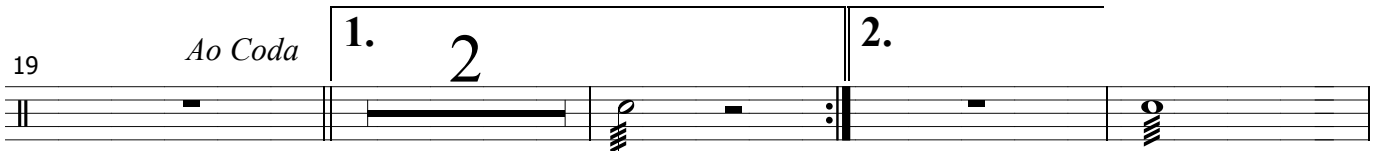
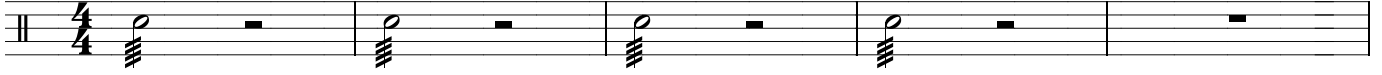
TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

CAIXA TAROL

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50



TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

PRATO DE CHOQUE

Composição e Instrumentação:

João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

♩ = 50

1 2 3 4 5

6 7 8 9

10

19

Ao Coda

1. 2.

20 21 22 23

25

26 27 28 29

30

2

31 32 33 34

37

D.S. ao Coda

Coda

2

42

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com

TRISTURA

- MARCHA FÚNEBRE -

BOMBO

Composição e Instrumentação:
João Evaristo Silveira Júnior - 20/03/2024

$\text{♩} = 50$

6

11

16

Ao Coda 1.

21

2.

26

31

2

37

D.S. ao Coda \oplus Coda 2

© Copyright by João Evaristo Silveira Júnior - 2024

Nova Serrana - Minas Gerais - Brasil - 20 de Março de 2024

Contatos: 37 9 9978 0050 - E-mail: evaristons@hotmail.com